



Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» г. Кемерово
Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя
Информационная служба
Сектор краеведческой информации

Серия «Краеведение»

«Меня поэтом сделала война...»

Информационно-библиографическое пособие



Кемерово 2007

ББК 91.9:83
М-51

Составители:

Романович Л.И., зав. сектором краеведческой информации
отдела «Информационная служба» ЦГБ им. Н.В.Гоголя,

Макарова О.А., главный библиотекарь сектора краеведческой
информации отдела «Информационная служба» ЦГБ им. Н.В.Гоголя

Ответственный за выпуск:

Романович Л.И.

Редакторы:

Говорушкина А.Н., редактор РИЦ «Абрис» ЦГБ им. Н.В.Гоголя

Алехина С.А., зав. отделом «Информационная служба»

ЦГБ им. Н.В. Гоголя

Верстка:

Королева Н.Ф., главный библиотекарь РИЦ «Абрис» ЦГБ им. Н.В.Гоголя

М 51

«Меня поэтом сделала война...» [Текст]: информационно-библиографическое пособие / МУК «Централизованная библиотечная система» г. Кемерово, Центральная городская библиотека, Информационная служба, Сектор краеведческой информации; сост. Романович Л.И., Макарова О.А.; ред. Говорушкина А.Н., Алехина С.А.- Кемерово, 2007.- с.- (Краеведение)

© Центральная городская библиотека
им. Н.В. Гоголя г. Кемерово

*«Меня поэтом сделала война.
Я все прошел от моря и до моря.
Я видел все. Душа моя полна,
Душа моя состарилась от горя»
М. Дудин*

К читателям

Уважаемые читатели! Вы держите в руках пособие, посвященное 45-летнему юбилею Кемеровской писательской организации.

28 апреля 1962 года Правление Союза писателей РСФСР приняло специальное постановление «...организовать отдел Союза писателей РСФСР в гор. Кемерово». А 14 июня того же года состоялось первое организационное собрание писателей.

У истоков творческого союза стояли писатели-фронтовики. Прежде всего - Александр Волошин, Евгений Буравлев, Михаил Небогатов, Александр Пинаев, Владимир Ворошилов.

Первым руководителем, ответственным секретарем организации был избран Евгений Сергеевич Буравлев. Это был «...широкоплечий, красивый, с нежной и щедрой душой» человек, великолепный организатор, безгранично верящий в свое литературное призвание. Это был человек, прошедший войну.

Цель данного пособия - рассказать о тех, кого война сделала поэтами, о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков - кемеровчан, внесших весомый вклад в развитие литературного дела нашего города и области.

Поэзия наиболее глубоко волнует и эмоционально затрагивает душу читателя. Поэтическое творчество стало уроком мужества, любви, верности, человеческого достоинства для многих поколений.

Поэзия нужна людям, особенно молодым, вступающим в жизнь. Как сказал Председатель правления Союза писателей Кузбасса Б. Бурмистров: «Поэзия – это исток, родник, из которого пить и пить нам, детям и внукам нашим».

В списке литературы включены книги и публикации из периодической печати.

Пособие адресовано краеведам, учителям, библиотечным работникам, учащимся и студентам, а также всем, кого интересует поэзия и литературная жизнь нашего города

Читайте стихи кузбасских поэтов!

1. «Поэзия моя, ты из окопа...»

Великая Отечественная война в творчестве поэтов-фронтовиков Кузбасса

Великая Отечественная война – особая страница в русской словесности. Эти пропахшие порохом, густо пропитанные кровью годы отозвались в литературе долгим эхом. Свое весомое, выстраданное и талантливое слово о самой страшной и жестокой из всех войн сказали сибирские поэты. В первые же дни войны, 23 июня 1941 года, в обращении, напечатанном на страницах газеты «Советская Сибирь», они заявили: «Будем бить врага и штыком, и пером». Это делали подчас в самом буквальном смысле поэты-фронтовики, воевавшие в составе сибирских дивизий. Были среди них и кузбассовцы.

Тема войны стала ведущей в творчестве поэта-фронтовика Владимира Измайлова. Он родился в Кузбассе в 1926 году. Был призван в действующую армию и с боями прошел по фронтам Великой Отечественной войны. «В войну разведчик, после войны – газетчик» – так писал он о себе. Воссоздание героической атмосферы незабываемых лет, мужество и отвага своих товарищей, чувство вины оставшихся в живых перед обездоленными матерями и вдовами, осиротевшими детьми – таковы некоторые грани темы, от которой не может уйти поэт.

«Мне всю жизнь проходить
По бывшему переднему краю.
Я уйти не могу
Ни в запас,
Ни в отставку,
Ни в тыл».

Долг, честь, мужество, верность – главные мотивы стихотворений поэта Михаила Борисовича Борисова. Он защищал Сталинград. 11 июля 1943 года, под Прохоровкой на Курской дуге, в неравном бою сержант Борисов лично уничтожил семь фашистских «тигров». Был тяжело ранен. Старший сержант, затем младший лейтенант, Герой Советского Союза - после войны он опять на передовых рубежах. Едет на ударные стройки Новокузнецка. Работает старшим инженером «Сибметаллурга». Пишет стихи, издает книги, становится членом Союза писателей СССР, военным журналистом.

«Сорок третий горечью полынной
На меня пахнул издалека.
...Черною от копоти равниной
Видится мне Курская дуга».

Характерной особенностью поэзии военных лет была ее точность, почти документальность, репортажность.

Жизненно зрелым человеком пришел на войну Георгий Доронин. С 1940 по 1942 год Доронин работает редактором Новокузнецкой городской газеты «Большевистская сталь». В 1942 году в звании капитана он был назначен ответственным секретарем газеты «Боевая Красноармейская» при стрелковой дивизии сибиряков-добровольцев. Настоящий поэтический голос обрел он на фронтовых дорогах. От имени выдуманного им бойца Саши Сибирякова поэт вел поэтическую летопись своей дивизии.

«За честь страны и за свободу,
За вольный труд и край родной
Сыны великого народа
Ведут с врагами смертный бой».

Георгий Антонович Доронин погиб в августе 1943 года.

Сквозь дымы пожарищ, сквозь застывшее глаза и сердце горе всегда пробивалась неистребимая воля к жизни и вера в победу.

«Вокруг меня дымят одни воронки,
И все перековеркано кругом.
...Неужто улетела похоронка
Как черный ворон, в мой родимый дом?»

Эти строки написаны поэтом Анатолием Козловым. Первые свои стихи он опубликовал в армейской газете в 1943 году. С 1934 года Анатолий Козлов жил в городе Кемерово. Учился в Омском художественном училище, откуда его с 3 курса призвали на войну. Участвовал в войне с Японией, освобождал Корею. После войны 26 лет отслужил в Кемеровском областном УВД. Выпустил несколько поэтических книг. Был членом Союза писателей. Умер в 2003 году.

«К смертям у нас не может быть привычки...
Знать, крепко я у прошлого в плену,
Коль даже уголек и пламя спички
Напоминают страшную войну».

Владимир Мамаев - самый, наверное, молодой из кузбасских поэтов, участвовавших в боевых действиях во время Великой Отечественной войны. Проживал в местах формирования 2-й Гвардейской армии. Там и увязался за одной из воинских частей. Неоднократные попытки эвакуировать мальчонку ни к чему не привели, а солдат-сопроводителей строго наказывали за то, что не могли в пути углядеть сорванца и доставить в указанный пункт. В конце концов (после очередного возвращения) командир полка устало махнул рукой: «Пусть остается. Что толку отвозить, все равно убежит. Поставить на довольствие, зачислить...».

Так в 12 лет Владимир становится сыном полка и толковым разведчиком во 2-й Гвардейской армии. Он прошел с нею от Сталинграда, через Украину, Крым, Белоруссию, до Кенигсберга.

В тринадцать получил свою первую боевую награду – медаль «За отвагу».

«Я был мальчишкою беспечным –
Погонами, медалями форсил»

Завидная судьба. Впрочем, в том, что сын полка впоследствии стал писать стихи, нет ничего удивительного. Народ всегда старался запечатлеть погибших сыновей в своей поэтической памяти, обессмертить их. Великая Отечественная война – эпоха горя и слез – была в то же время и эпохой замечательных стихов.

Главный герой Владимира Мамаева – память. Автор встает перед Памятью, «как на поверке перед суровым старшиной», он снова и снова обращается к ней, - «...чтобы душой не покривить, не растерять того, что свято».

«Отгремела, ушла война,
А из памяти не уходит».

Память не утихает. «...Сорок лет она горит на костре утраты...», «...И снова сердце коченеет, и сводит скорбь мои уста...», «...На могилах ромашки, а в могилах – друзья...».

«...А то, что прожил –
Не забыть!
Оно в душе, в ее глубинах,
На самом дне таится там.
И вдруг взрывается, как мина,
И весь покой летит к чертям.
И снова подступает холод,
Железный холод черных лет...».

Но в стихах Владимира Мамаева не только боль памяти. В них – и ее свет. В огне войны закаливались и очищались людские души. И на войне бывало всякое, «но только – не на линии огня».

«Там под огнем, равны мы были –
И генерал, и рядовой.
Равны мы были пред Россией,
Как перед матерью родной».

Для Владимира Мамаева есть в свете войны, огня свой, очень личный, теплый оттенок. Ведь, несмотря на то, что его детство было не золотым, не розовым, а – огненным, оно не было сиротским. Он же был сыном полка.

Поэтому из многих его стихов исходит свет сыновней благодарности названным родителям. Снова и снова называет он их поименно: комбатов Завражного и Горбатко, наводчика Костю Надя и многих других.

Владимир Мамаев писал не только о войне, он находил и разрабатывал новые темы. Хотя и на самые «гражданские» его стихи война бросала свой грозный ответ.

Мих. Борисову

«Мы с тобой из-за парты
На войну уходили.
Не в вагоне плацкартном
Мы по жизни катили.
За отцовскими спинами
Мы не прятались, нет.
Становились мужчинами
Мы в четырнадцать лет.
Жили – грудь нараспашку, -
Себя не щадили.
Говорят, мол, в рубашке
Нас мамы родили.
Может быть, и в рубашке,
Но она – не броня.
На могилах ромашки,
А в могилах друзья...»

После войны, 15-летним юношей, Владимир Мамаев пошел работать. Работал машинистом турбины на Новокемеровской ТЭЦ. Выпустил три книги стихов. Был членом Союза писателей России. В последние годы жил в Подмосковье. Умер в 2000 году.

Со времени победных залпов Великой Отечественной войны прошло 62 года, но отзвуки ее доносятся до наших дней. Один за другим уходят от нас поэты-фронтовики, ветераны, но творчество их звучит и призывает ко всем, кто остался после них: «Любите жизнь, войну не забывайте». Стихи, пришедшие из боя, остаются в строю.

Произведения поэтов-фронтовиков о войне:

Борисов М. «Во мне поет душа...» // Кузбасс. – 1999. – 23 февр. – С. 3.

Борисов М. Сорок третий... // Огни Кузбасса. – 1985. – N 1-2. – С. 9.

Измайлов В. Мертвым не больно // Огни Кузбасса. – 1995. – С 29-30.

Измайлов В. Дерево, из которого сделали столб // На родине моей выпали снега...: Поэтический век земли Кузнецкой / Ред.- сост. В. Баянов. - Кемерово: Сибирский писатель, 1998. – С. 135-142

Козлов А. Память // Огни Кузбасса. – 1995. – С. 105-106.

Козлов А. Сколько лиц мне повстречалось... // Огни Кузбасса. – 1987. – N 1. – С. 70-71.

Мамаев В. Мне о любви бы, о весне... // Огни Кузбасса. – 1995. – С 91-92.

Мамаев В. По весенним дорогам размытым... // Огни Кузбасса. – 1985. – N 1-2. – С. 10.

Мамаев В. Сын полка // Огни Кузбасса. – 2005. - N 2. – С. 49-50.

Список литературы:

1. Абрамович А.Ф. На своей земле: Очерки творчества кузбасских писателей. - Кемерово: Книжное изд-во, 1968. - 166 с.
2. Блинов Г. Ночь под Прохоровкой // Мгновения подвига. – Кемерово: ООО РИФ «Весть». – 2005. – С. 80-81.
3. Владимирова В. Свет памяти // Огни Кузбасса. – 1987. – N 1. – С. 93-94.
4. Горшенин А. Никто из нас забыть не может... // Сибирские огни.- 2000.- № 2.- С. 172-180.
5. Измайлов В. Она не верила... // Огни Кузбасса. – 1995. – С. 29-30.
6. Казаркин А. Пульс времени: Этюды о поэтах Кузбасса. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1985. - 136 с.
7. Кемеровчане в годы войны 1941-1945 гг.: Документально-художественный репортаж / Авт.-сост.: В. К.Ткаченко. - Кемерово: Сибирский родник,1996. - 276 с.
8. Мгновения подвига. Кн. 2 / Администрация г. Кемерово. - Кемерово: Весть, 2005. - 264 с.
9. На родине моей выпали снега...: Поэтический век земли Кузнецкой / Ред.- сост. В. Баянов. - Кемерово: Сибирский писатель, 1998. - 503 с. - (Сибирская поэзия).
10. Союз писателей Кузбасса: Библиографический словарь/ Сост.: Ю.А. Лавряшина. - Кемерово: ГИПП «Кузбасс», 1998. - 71 с.: фото. - (Писатели России).
11. Срывцев А. Поэты с нами: Литературные портреты/ А. Срывцев; Ред.: Махалова Т.Н. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1978. - 96 с.
12. Цейтлин Е. Всегда и сегодня...: Литературные портреты и очерки/ Е. Цейтлин; Ред.: Глебова Л.В. - Кемерово: Книжн. изд-во,1980. - 160 с.

2. «Они судьбу не выбирали...»

Великая Отечественная война уже давно стала историей для поколений, родившихся и выросших после нее. Сегодня эти военные годы мы и наши дети можем представить только по кинофильмам, художественным книгам писателей и поэтов-фронтовиков, чтобы живо и полно нарисовать в своем воображении картины решающих сражений и маленькие эпизоды войны, из которых складывалась Победа.

Свою лепту в создание героической летописи военных лет внесли кемеровские поэты-фронтовики. Это люди, испытавшие на себе жестокий огонь сражений, а в мирной жизни они стали профессиональными поэтами и внесли большой вклад в литературное дело нашего города и области.

2.1. Буравлев Евгений Сергеевич (1921 – 1974).

Евгений Буравлев родился в 1921 году в семье строителей-железнодорожников. Вместе с родителями побывал на многих новостройках страны. В 1938 году, после окончания средней школы, по комсомольскому призыву поступил в Иркутское авиационное училище. Евгений Сергеевич Буравлев всю войну, с первого до последнего дня, находился в действующей армии, был трижды ранен, награжден орденом Красной Звезды, медалями. На войне ему пришлось много и опасно работать. Сначала авиамехаником, затем авиастрелком; он был сбит и горел в самолете, но остался жив. А ближе к концу войны стал сапером, ходил постоянно на виду у смерти, ближе всех к ней. Два послевоенных года служил в полярной авиации. Война стала для него академией мужества, она выгранила его характер, сделала поэтом. Тяжелая память о войне, унесшей миллионы молодых жизней, мешала ему писать об этом суровом времени, перебивала его дыхание. Поэтому стихов о войне Буравлев создал мало, о чем сам написал так:

«Я не пишу о войне:
Трудно писать о войне.
А уж кому, как не мне,
Строчку не бросить на круг?
Летчику и стрелку,
Саперу и взрывнику,
Взводному в энском полку
Есть что сказать, мой друг».

Евгений Буравлев, как многие, солдатом стал по необходимости, в душе же всегда был строителем, созидателем. Свое первое стихотворение поэт опубликовал на строительстве железной дороги Салехард-Игарка. Строящие-

ся дороги привели его в Кузбасс, и край этот заинтересовал его, объездившего почти всю страну. Кузбассу и Сибири посвящены все его стихи.

«Когда бок о бок с земляками
Шел, одержим одной мечтой,
Ворочал бревна, землю, камень,
Чтоб ожил край необжитой»

Нельзя не стать романтиком, скажет поэт, - «...когда живу твоей судьбою, твоим дыханием, Кузбасс». Он охотно и много выступал перед рабочими строек и заводов, в шахтерских клубах. Крепко сколоченный, начинающий сесть человек читал свои стихи около часа подряд. Он умел слиться чувством и мыслью со слушателем. Чем приковывал он внимание любого слушателя, любой аудитории? Неподдельностью трудной судьбы и неординарной личностью. Трижды раненный, награжденный орденом и медалями, строивший, наверное, с десятков разных дорог, быстро ставший поэтом-профессионалом, - этот человек стал зеркалом поколения, своего времени, донес его колорит.

«Свершилась сложная работа –
Весь опыт, что вместила жизнь,
Рождает в первый раз и в сотый
Прозренье, отлитое в мысль».

В характере Буравлева был комплекс лидера – потребность быть впереди, вести за собой. С Евгения Буравлева началось литературное движение в Кузбассе. В 1962 году было создано Кемеровское отделение Союза писателей РСФСР. Е.С. Буравлев возглавлял его на протяжении десяти лет со дня основания. Им выведена в жизнь целая плеяда поэтов. Учить своим примером было делом жизни Евгения Буравлева.

Жизнь его редко шла ровно, чаще – порывами. Он и ушел из жизни рано, почти в лучшем возрасте. Дожил – как добежал до финишной черты, оставив книги и учеников. Умер в 1974 году.

«На краю воронки от разрыва бомбы
Утром я подснежник голубой сорвал,
Мне бы его бросить, позабыть о нем бы, -
Но о чем-то близком он напоминал.
Положил его в воду у пневматика.
- Береги, - механику своему сказал.
- Дам после полетов любопытным: нате-ка,
- Вот какого цвета милые глаза».

1942 г.

Произведения Е.С. Буравлева о войне:

- Буравлев Е. «Уходил на войну сибиряк...» // Огни Кузбасса.- 1985.- № 1.- С. 8-9.
- Буравлев Е. Я не пишу о войне // Огни Кузбасса.- 1995.- С. 6-7.
- Буравлев Е. Из фронтового блокнота // Огни Кузбасса .- 2005.- № 2 .- С. 27-29.
- Буравлев Е. Из фронтового блокнота // Литературный Кузбасс. - 2000-01. - N1- 2.- С.2-3.

Список литературы:

1. Абрамович А.Ф. На своей земле: Очерки творчества кузбасских писателей. - Кемерово: Книжное изд-во, 1968. - 166 с.
2. Абрамович А.Ф. Романтика мужества: Очерки творчества кузбасских писателей / Ред.: Григорьева В.Е., Глебова Л.В. - Кемерово: Книжное изд-во, 1975. - 184 с.
3. Богданов Е. Человек у воды // Кузнецкий край. - 1999.-7 сен. - С.3.
4. Зубарева М. «Он весь кремневой был породы...» // Кемерово. - 2001. - N41 (октябрь).- С.14.
5. Казаркин А. Пульс времени: Этюды о поэтах Кузбасса. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1985. - 136 с.
6. Ляхов И. А как прочтешь - все о России: Завтра, 27 сентября, поэту Евгению Буравлеву исполнилось бы 80 лет/ И. Ляхов // Кузбасс. - 2001. - 26 сентября (N178).- С.3.
7. Махалов В. Две судьбы // Огни Кузбасса. - 2006. - N 2 .- С. 134-137.
8. Печеник С. Наш товарищ умел радоваться чужой удаче // Кузнецкий край. - 1999.-7 сен. - С.3.
9. Шабалин В. Писатели земли Кузнецкой: Секрет фамилии // Кузбасс. - 1998.-23 июня. - С.4.

Война научила поэта «...ценить, как тот глоток из фляжки, судьбой отпущенный нам срок». Свою творческую установку поэт достаточно прозрачно изложил в стихотворении «Не удивлять, а удивляться...». Удивляться, дивиться миру самому, его красоте:

« Нестареющая, вечная
Красота земли родной –
Голубая даль заречная
С луговой тишиной...
Мостик, заводь, куст смородины,
Паровозный крик вдали –
Это все частица Родины,
Мирный день моей земли».

Жить в согласии с природным ритмом – вот установка Михаила Небогатова как поэта, его поэзия жизнеутверждающая, солнцеликая. В основе ее – любовь ко всему доброму и красивому на земле

Михаил Александрович Небогатов - автор многих поэтических книг. Он был членом Союза писателей СССР и необыкновенно творчески активным человеком. Он стоял у истоков Кемеровской писательской организации. Оказывал большую помощь начинающим поэтам области. Многие годы он вел раздел «Факультет молодого литератора» на страницах областной газеты «Комсомолец Кузбасса». Был редактором Кемеровского книжного издательства. Жил в городе Кемерово. Умер в 1990 году.

«И прадеды наши сильнее всего
Россию – Расею – любили.
В боях не щадя живота своего,
Зело они ворога били.
Все так же в сражениях насмерть стоим
За отчую землю мы с вами.
Все с той же любовью о ней говорим,
Лишь только другими словами»

Произведения М.А. Небогатова о войне:

Небогатов М. Год за годом... // Огни Кузбасса.- 1981.- № 3.- С. 3-6.

Небогатов М. Из фронтового дневника // Огни Кузбасса.- 1985.- № 1-2.- С. 36-39.

Небогатов М. В ночь на 22 июня 1941 года // Огни Кузбасса.- 1995.- С. 20-22.

Небогатов М. Русский человек // Огни Кузбасса.- 2005.- № 2.- С. 40-42.

Небогатов М. Пусть много лет сияет мир веселый: Подборка стихотворений // Земляки. - 2001. - N44 (октябрь).- С.8.

Небогатов М. Год 43-й: фронтовые строки // Кузбасс. - 2000. - 6 мая (N83).- С.4.

Список литературы:

1. Баянов В. Поэту Михаилу Небогатову 60 лет // Огни Кузбасса.- 1981.- № 3.- С. 3
2. Инякова-Небогатова Н. Моим открытиям нет предела // Кузбасс: Круг чтения. - 2006. - 29 декабря (N 256). - С. I.
3. Небогатова С. Свет в окне согревал его душу // Кемерово. - 2001. - 21 сентября (N38).- С.14.
4. Ольховская Л. Осенний лист, кружась, упал в строку/ Л. Ольховская // Земляки. - 2006. - N 40 (октябрь). - С. 13.
5. Срывцев А. Поэты с нами: Литературные портреты / Ред.: Махалова Т.Н. - Кемерово: Книжн. изд-во,1978. - 96 с.
6. Цейтлин Е. Всегда и сегодня...: Литературные портреты и очерки / Ред.: Глебова Л.В. - Кемерово: Книжн. изд-во,1980. - 160 с.

Дополнительная литература: Стихи поэтов Кузбасса о войне

1. Баянов В. В двенадцать лет... // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 65.
2. Бурмистров Б. Письмо деду. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2/ - С. 64.
3. Гержидович Л. Лебеда. // Огни Кузбасса. – 2005. - N 2. – С. 63
4. Донбай С. Баллада о двадцати миллионах // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 61-62.
5. Ибрагимов А. Сын полка. //Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 63.
6. Катков А. 22 июня. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 69.
7. Киселев И. Музыка нашего детства. // Огни Кузбасса. – N 2. – С. 64-65.
8. Коврижных В. Засеяли землю солдатами. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 67.
9. Ковшов В. День Победы. // Огни Кузбасса. – N 2. – С. 67.
10. Козлов В. Победная песня. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. - С. 61.
11. Колмогоров Н. Мать солдата. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 64.
12. Махалов В. Склоняя гордые знамена // Огни Кузбасса. – N 2. – С. 66.
13. Никонова Л. На Курской дуге. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 60-61.
14. Побокин С. День Победы. // Огни Кузбасса. –2005. – N 2. – С. 62.
15. Соколов В. Отец мой Федоров Лаврентий. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 2. – С. 62.
16. Юров Г. Сверстник. // Огни Кузбасса. – 2005. – N 22. - С. 65-66.

Содержание

К читателю

1. «Поэзия моя, ты из окопа...»: Великая Отечественная война
в творчестве поэтов-фронтовиков Кузбасса
 Произведения поэтов-фронтовиков о войне
 Список литературы
2. «Они судьбу не выбирали...»
 - 2.1. Буравлев Евгений Сергеевич
 Произведения Е.С. Буравлева о войне
 Список литературы
 - 2.2. Небогатов Михаил Александрович
 Произведения М. А. Небогатова о войне
 Список литературы
3. Дополнительная литература: Стихи поэтов Кузбасса о войне

Информационно-библиографическое пособие

«Меня поэтом сделала война...»

Составители: Романович Л.И., Макарова О.А.

Ответственный за выпуск: Романович Л.И.

Редактор: Говорушкина А.Н.

Верстка: Королева Н.Ф.

Подписано к печати 26.04.07

Тираж 50 экз.

Адрес редакции: 650056, г. Кемерово, пр. Ленина, 135,

Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя

Информационная служба,

Сектор краеведческой информации

тел.: 51-65-66

E-mail: Kraycbs@mail.ru