

А Р А Б Е Е К И 12+

Литературно-информационная газета

Март-апрель 2016 года

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

№ 2

НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**Библионочь –
2016**

СТР. 6

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

**Недоигранное
детство**

СТР. 12

**СПАСИБО
ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ**



Над выпуском работали:

Татьяна ТАРАНЕНКО
заведующий отделом инновационных проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

Сергей ПОЛОВНИКОВ
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

Антонина БОДРЫХ
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

Вера ТЮМЕРОВА
гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Берсенева

Виолетта БУЛГАКОВА
психолог, главный библиотекарь отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Берсенева

Евгения ЗАВАРЗИНА
ведущий библиотекарь библиотеки «Диалог»

Виктория УБИЕННЫХ
волонтер библиотеки «Надежда»

Алена ПАДЕРИНА
читатель Детской библиотеки им. А. М. Берсенева



В номере:

Калейдоскоп событий.....	3
Библионочь – 2016.....	6
SMM в библиотечном масштабе.....	9
Созвездие талантов.....	11
Недоигранное детство.....	12
Человек дела. С. Л. Рубинштейн.....	13
Памяти Покрышкина.....	15



Дорогие друзья!

Нет в России семьи, которую бы Великая Отечественная война обошла стороной – она закончилась 71 год назад, но память о ней не меркнет, передается от поколения к поколению – от родителей к детям.

Мы помним о тех, кто во имя спасения Родины шел на встречу смерти в боях, о тех, кто героическим трудом приближал Победу в тылу, о тех, кто потом поднимал страну из руин. Мы будем вечно чтить подвиг наших ветеранов, скорбеть о погибших и замученных, всегда отстаивать правду о войне и ценить жизнь!

С Днём Великой Победы!

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

С наступлением весны время, когда мы утопали в сугробах, кажется таким далеким, а палитра красок становится все ярче. По-весеннему ярко, тепло и оживленно и в кемеровских муниципальных библиотеках.

В марте 2016 года началось обучение читателей основам финансовой и юридической грамотности. Слушатели учатся работать с порталами государственных служб, получают общее представление о нормативно-правовой и социально значимой информации, повышают уровень финансовой компетенции. Это стало возможным благодаря продолжению финансирования благотворительной программы «Статус: Онлайн» Фондом поддержки и развития филантропии «КАФ»,



совместно и при поддержке ООО «Филип Моррис Сэйлз энд Маркетинг».

3–4 марта в Библиотеке им. И. М. Киселёва прошли VI Киселёвские чтения. Организаторами выступили управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, МАУК «Муниципальная информацион-

но-библиотечная система», Кемеровское областное отделение Союза писателей России, кафедра журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета.

В рамках VI Киселёвских чтений в стенах библиотеки проводился турнир по викторинам ресурса «Литературный мир в вопросах» и конкурс чтецов, посвященный 50-летию зонального семинара молодых писателей Западной Сибири и Урала и выхода первого сборника стихов поэта Игоря Киселёва, а также состоялась VII научно-практическая конференция «Книга стихов Игоря Киселёва “Перецвет”»: философско-этическая проблематика, поэтика, культурный диалог».





Публичный отчет МАУК «МИБС» перед читателями и общественностью города за 2015 год прошел 3 марта в Детской библиотеке им. А. М. Береснева, где помимо подведения итогов были озвучены креативные идеи 2016 года, ждущие своего воплощения: мероприятия к Году российского кино и Дню шахтера в Кемерове, конкурсы и фестивали, программы занятий клубов и мастерских, программа «Каникулы – территория чтения».

21 марта во Дворце культуры шахтеров МАУК «МИБС» был открыт литературный фестиваль **«Все книжки в гости к нам!»**, традиционно проходящий в Неделю детской и юношеской книги. На литературном празднике, посвященном 110-летию замечательной детской поэтессы Агнии Львовны Барто, были

награждены 30 лучших читателей муниципальных библиотек – победителей конкурса «Лучший читатель – 2015».

23 марта в Библиотеке им. Н. В. Гоголя прошла **публичная лекция** – выступление руководителя проекта **«Достоевский в Сибири – навстречу любви»** Эдуарда Робертовича Вистермана.

Одной из главных задач проекта является просветительско-пропагандистская работа среди молодежи по освещению творчества писателя и его роли в мировой литературе. На данный момент запущен процесс по сбору средств на памятник в г. Кемерово, установку которого планируется завершить до 2021 года.

23 марта специализированная библиотека по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья «Родник» отмети-

ла свой 30-летний юбилей. Праздничная встреча называлась **«Родник объединяет»**.

Воспоминаниями о становлении библиотеки «Родник», ее реконструкции с собравшимися поделилась директор МАУК «МИБС» Т. П. Павленко. Она же вручила лучшим читателям «Родника» благодарственные письма.

Поздравить юбиляров пришли друзья и партнеры библиотеки: Л. И. Селиверстова, помощник депутата Кемеровского городского совета народных депутатов В. Н. Мартыненко, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово Н. С. Бледнова, главный специалист отдела культуры управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово В. О. Фаткулина, заведую-

щий отделом по работе с семьей и детьми управления социальной защиты населения администрации г. Кемерово Е. А. Горбунова; ГБУЗ КО «Кемеровский детский психоневрологический санаторий «Искорка»», МБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго»», МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки № 101», МБС(К)ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная коррекционная общеобразовательная школа № 20 III–IV вида» и др.

Порадовал собравшихся юбилейный концерт с участием детского театра фольклора «Русичи» (художественный руководитель – Оленева Ольга Ивановна) и выступления талантливых читателей. А все участники

лотереи «Флажок» получили приятные призы.

Наступление апреля читатели и сотрудники Библиотеки им. Н. В. Гоголя встретили **«Сорочинской ярмаркой»**, посвященной дню рождения великого писателя Н. В. Гоголя.

1 апреля для многочисленных посетителей на площадке у библиотеки работала книжная выставка и литературная викторина. Участники мероприятия смогли забрать книгу с произведением Н. В. Гоголя в домашнюю библиотеку с книжного развала, приобрести изделия ручной работы в торговых рядах, изготовить куклу-оберег на мастер-классе специалистов музея-заповедника «Томская Писаница», а также погреться горячим чаем с пряниками и баранками. Подвижные игры, конкурсы, спортивные состязания проходили в течение всего праздника. Но самым глав-

ным героем ярмарки стал сам Николай Васильевич: он невозмутимо наблюдал за происходящим действием и фотографировался с гостями.

12 апреля во Дворце молодежи состоялся **XI конкурс юных чтецов**, посвященный Дню космонавтики и приуроченный к 55-летию первого полета человека в космос.

Участниками конкурса стали 30 юных чтецов от 7 до 15 лет, прошедших отборочный тур в городских библиотеках. По условиям конкурса для выступления ребята выбрали поэтические произведения об авиации и космонавтике, в том числе собственного сочинения.

Жюри под председательством уполномоченного по правам ребенка в Кемеровской области Д. В. Кислицына выразило благодарность всем участникам за активную жизненную позицию, проявленный интерес к истории России и космонавтики, творческую индивидуальность. Победители награждены дипломами и памятными призами организаторов и спонсоров. Все участники получили благодарственные письма и замечательные книги, а зрители – встречу с поэзией и концерт творческих коллективов МАУ «Дворец молодежи».

**Коллектив
МАУК «МИБС»**



Библионочь – 2016

В ночь с 22 на 23 апреля 2016 года в России прошла V международная акция в поддержку чтения «Библионочь – 2016». Общая тема акции – «Читай кино!».

22 апреля гости четырех библиотек МАУК «МИБС» окунулись в атмосферу праздника, магии и кино!

Библиотеки Кировского района «Гармония», «Читай-город» и «Ладушки» встречали детей и взрослых в библиотеке «Гармония» на кинопати «И вечер, и кино, и книги!». «Библионочь» была посвящена Стране Казакии и певцу Тихого Дона – замечательному писателю XX века Михаилу Александровичу Шолохову, а также Аркадию Петровичу Гайдару.

Казачий БиблиоКинотеатр приглашал узнать о традициях и законах мира казачества, посмотреть на масштабные сражения, в которых казаки принимали участие, а на игрищах «Казачьи забавы» впервые предоставили юным жителям Кировского района возможность научиться фехтовать шашкой. На улице гостей ожидало знакомство с конным спортом и верховой ездой.

В хате мастериц «Рукодельные вечерки» была развернута выставочная экспозиция декоративно-прикладного



творчества: были представлены экспонаты из личных коллекций наших читателей.

Для юных участников «Библионочи» был подготовлен увлекательный кинолитературный квест по книгам А. П. Гайдара «Тимуровцы XXI века».

Одной из самых популярных площадок стал Казачий Круг «От Тихого Дона до Верхотомского острога». Здесь гостей вечера ждал рассказ-концерт «История казачества в песнях сибирских казаков» в исполнении руководителя ансамбля «Казачья тройка», потомственного казачьего есаула Юрия Пахоменок. В казачьем курене гостям предлагали познакомиться с донской и сибирской кухней казаков и провести дегустацию взваров, а также дарили буклеты с рецептами их приготовления.

Праздник получился ярким и веселым благодаря концерт-

ным номерам хора ветеранов «Гармония» и танцевального коллектива «Кировчанка».

Победители конкурсов, викторин, квеста, участники мастер-классов получили в подарок магниты и футболки с логотипом «Библионочи», флешки, наушники, книги, сладкие призы.

В Библиотеке имени И. М. Киселёва читателей ожидало путешествие в стиле знаменитого романа «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова: заседание «Тайного союза меча и орала», сеанс одновременной игры на «Международном шахматном конгрессе», викторина «А как, по-вашему, ходит конь!?», выставка «Деньги ушедшей эпохи» нумизматической коллекции из фондов музея-заповедника «Томская Писаница», мини-игра «Форт Боярд» с живыми экзотическими животными,

мастер-классы по различным техникам рукоделия и много других развлечений.

В шляпном салоне «Моды и шляпы» сама мадам Грицацуева гадала каждому желающему по романам А. Пушкина «Евгений Онегин» и «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. На площадке «Тайное общество слесарей-одиночек «Кипучие лентяи»» Виктор Михайлович Полесов, гениальный слесарь и гениальный лентяй, вел кипучую деятельность по обличению граждан и наведению общественного порядка.

Всех пришедших на вечер ждала необыкновенная встреча с героями книги – Остапом Бендером, Ипполитом Воробьяниновым, Эллочкой-людоедкой.

В конце праздника самые активные участники были награждены памятными призами: магнитами, наушниками, и, конечно, книгами. В этом году главный приз – планшет – достался воспитанникам Губернаторской кадетской школы - интерната МЧС, а также футболка с эмблемой акции.

В Библиотеке им. Н. В. Гоголя прошел фестиваль Book-Film. Библиотека представляла собой большой киноцентр, где одновременно работало множество площадок: библиоквест «В погоне за Оскаром», киностудия «Снимаем кино», мультассорти, мастер-класс «Кот в мешке», буккроссинг, handmade-базар, чеканка мо-

нет, а также всевозможные акции, конкурсы, викторины.

Большим интересом пользовалась площадка, где работала выездная студия журнала «Ералаш». В импровизированном кинозале дети и взрослые смотрели выпуски журнала, отснятые в Кузбассе, попадали в руки опытного гримера и проходили кастинг в актеры.

Многие захотели стать участниками кинолото – угадывали музыку из кинофильмов и поэтов, написавших слова к популярным песням. Призы победителям были достойными: замечательные книжные издания для домашней библиотеки.

Весь вечер любители компьютерных игр азартно сражались на площадке «Миры “Звездных войн”» и фотографировались с киногероем саги – Дартом Вейдером, изучали необычные технологии на площадке «Техносфера» НПП «Импурс»: моделирование предметов на 3D-принтере, InfoLife: тестирование по отпечаткам пальцев.

Но самой популярной площадкой оказалась «Хаски-ка-

нис». Желающих погладить, пообщаться и сфотографироваться с сибирскими хаски было очень много. Родителям с детьми, молодежи и подросткам – всем хотелось прикоснуться к дружелюбным и ласковым созданиям.

Яркой точкой кинофестиваля стал розыгрыш лотереи «Зигзаг удачи». Участвовало в розыгрыше более ста человек. А призы были достойными. Их предоставили спонсоры праздника: ООО «Атлас» магазин «Декарт», кинокомплекс «Аврора», косметическая компания Avon.

Счастливики выиграли косметические наборы, пригласительные билеты на двоих в киноцентр «Аврора», подарочный сертификат книжного магазина «Декарт», магнитики с символикой «Библионочи» и футболку, замечательные книжные издания, сладкие призы и главный приз – стереофонические беспроводные наушники.

Детская библиотека им. А. М. Береснева на целый вечер погрузилась в атмосферу магии, превратившись по манове-





нию волшебной палочки в школу юных волшебников Хогвартс! Гостей «Библио-сумерки в Хогвартсе» встречали Гарри Поттер, Гермиона Грейнджер, Минерва Макгонагалл, Полумна Лавгуд и даже Тот-кого-нельзя-называть!

Не давая опомниться, посетителей прямо у дверей распределила по факультетам Распределяющая шляпа: Гриффиндор, Слизерин, Пуффендуи или Когтевран.

Отправлялись в дальнейшее путешествие гости, как и положено, с платформы 9 ¾. Все необходимое для путешествия: тележка, чемодан и даже клетка с почтовой совой – ждали на платформе.

Читатели обучались магии и волшебству, смогли узнать свою судьбу в Классе прорицаний. В мастерской «Лавка Олливандера» все желающие могли сделать свою волшебную палочку, а также оберег от злых сил вместе со специалистами ГАУК КО «Музей-заповедник «Томская Писаница»». Сыграть партию в

волшебные шахматы предлагали партнеры из МБУ «Городской шахматный клуб имени М. И. Найдова».

В гостиной Гриффиндора проходила настоящая дуэль заклинаний под руководством профессора Минервы Макгонагалл, а гостиная Слизерина заманивала в свои зеленые стены всех, кто был готов сразиться в турнире компьютерной игры «Гарри Поттер и тайная комната». От игроков не было отбоя.

В Классе зельеварения царил настоящая магическая атмосфера. Посетителям предлагались «Эликсир удачи», «Зелье для ума» и десятки не менее волшебных ре-



цептов. Пробовать несколько сразу не рекомендовалось, ведь результаты могли быть непредсказуемыми! В финале, к неопишуемому восторгу зрителей, в котле забурлило «Вулканическое зелье»!

Волшебники и маги с удовольствием играли в квиддич, «Карту мародеров» и отправлялись в лабиринт на поиски философского камня.

Прекрасным подарком для всех стали выступления молодых перспективных музыкальных коллективов «Солнце Продолжает Светить» и «Вербена» в Визжащей хижине.

Самым активным участникам вечера достались главные призы – книга и фирменная футболка.

В этот вечер стали гостями четырех городских библиотек около 1 500 человек.

МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» благодарит всех участников и партнеров мероприятия! До встречи в библиотеке!

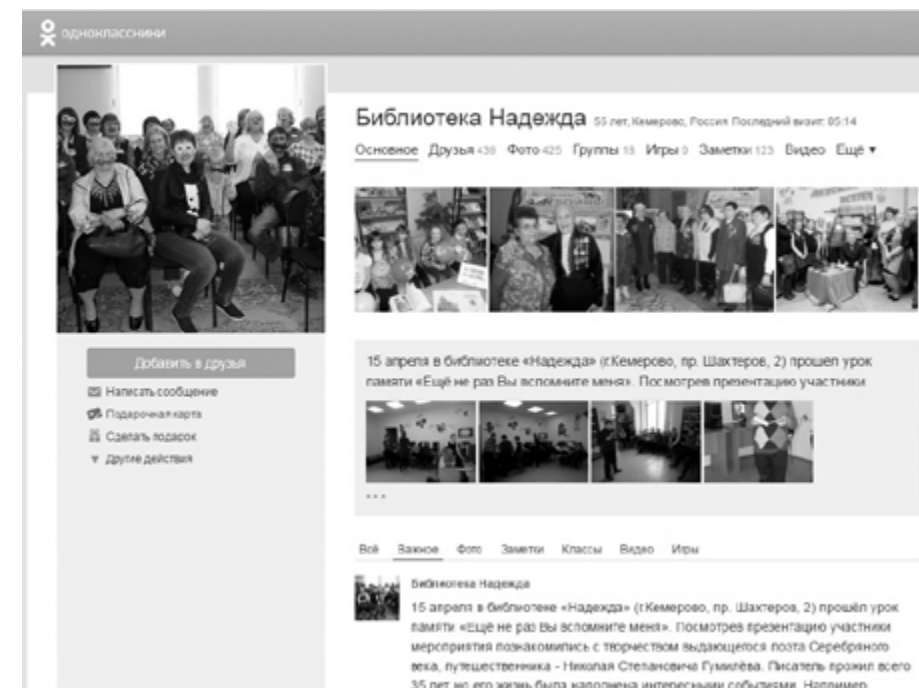
**Коллектив
МАУК «МИБС»**

SMM В БИБЛИОТЕЧНОМ МАСШТАБЕ

Интернет, являясь интерактивным средством массовой коммуникации, активно используется как инструмент влияния на общественное мнение, а одним из самых распространенных и часто используемых его ресурсов считается социальная сеть.

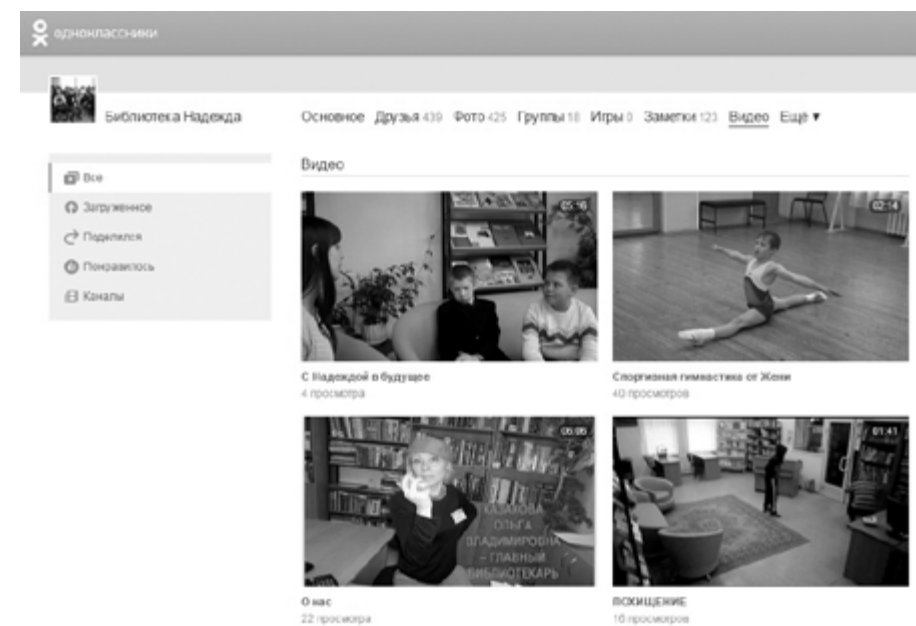
В Детской библиотеке им. А. М. Береснева 29 февраля 2016 года состоялся круглый стол с участием сотрудников МАУК «МИБС» г. Кемерово, собравшихся для обмена мнениями по поводу эффективного продвижения библиотек в социальных сетях.

Вниманию собравшихся был предложен отчет об



участии библиотеки «Надежда» в SMM (social media marketing) – процессе привлечения трафика или внимания к бренду или продукту через социальные платформы.

Если вы зададите в поисковике запрос «Список социальных сетей», то он выдаст вам более 400 наименований. Но из них популярными становятся далеко не все. Самой популярной сетью в России по данным за январь 2016 года остается «ВКонтакте» с охватом 46,78 % аудитории интернет-пользователей, а это 84 млн человек, и каждый год идет прирост как минимум на 5 %. Второе место занимает Facebook – 26,65 %, а 16,07 % приходится на «Одноклассники» и всего лишь 0,14 % на «Мой мир». Набирают свою популярность «Живой журнал», «Ютуб» и «Инстаграм».



Для нас наиболее интересной и важной для развития соцсетью, по моему мнению, является сеть «Одноклассники»: там зарегистрировано около 600 тыс. кемеровчан; легко создавать группы и их продвигать, использовать контент разного вида – добавить ссылку и описание, фото, музыку, опрос, отложенный постинг, и эта информация получит широкое распространение – если кто-то из ваших друзей нажал «Класс» под вашей записью, ее увидят друзья вашего друга. В среднем один «Класс» дает как минимум 100 просмотров.

Самым сложным вопросом во время работы в соцсетях остается продвижение вашей страницы или группы. На первых порах необходимо заполнение страницы интересным контентом и настоящими друзьями – теми людьми, кто точно вас знает.

В «Одноклассниках» мы создали страничку «Библиотека Надежда», в друзьях у нас уже более 400 людей. На странице около 120 заметок и более 400 фотографий, она пользуется популярностью: читатели к нам обращаются в режиме онлайн, узнают о мероприятиях, режиме работы и наличии литературы.

Страница «Надежда Маук-Мибс» соцсети «ВКонтакте», у которой 141 друг, имеет более 140 записей и 3 альбома с фотогра-

фиями, также есть группа «НАДЕЖДА», она для читателей – в ней мы выкладываем фото с мероприятий, видео, там же есть ссылки на библиотеки нашего города. В «Фейсбуке» у нас создана страница «Надежда Маук Мибс», там у нас более 300 друзей, около 450 фото и более 100 записей. «Мой мир» в основном используется как почтовый ящик, но там также отражена вся информация, которая присутствует на других наших страницах.

Качественное продвижение в социальных сетях, безусловно, требует много времени и сил. Самым важным здесь является не технический набор друзей и даже не частота обновления материала. Для того чтобы привлечь пользователей соцсетей на свои страницы, необходимо создавать качественный, уникальный и познавательный контент, чередовать фото, видео, текст, опросы, ссылки на интересные статьи.

Многочисленные исследования в этой области показали, что для эффективного продвижения достаточно выкладывать новую, актуальную информацию несколько раз в неделю. Максимум – 2 поста в день, чтобы не быть навязчивыми для своих читателей.

В апреле 2015 года в рамках акции «Читаем книги о войне» в нашей библиотеке

стартовала акция «Вспомним тех, кто принес нам Победу!». Ребята читали стихи о войне и отрывки из военных произведений, а также поздравляли ветеранов – все это записывалось на видео и выставлялось в социальные сети. В «Одноклассниках» выставлено 14 роликов, которые набрали 515 «Классов», что дало в среднем 51 500 просмотров.

В январе 2016 года ко Дню шахтера стартовал проект «Актуально виртуально о профессии реальной». Это электронные выставки, которые каждый месяц будут размещаться на наших страничках в соцсетях. Они также составляют тот самый контент, который привлекает гостей на наши странички.

Также много просмотров набирают пресс-релизы и посты с прошедших мероприятий с яркими заголовками и фотографиями.

Подводя итог, стоит отметить, что наши библиотеки должны присутствовать во всех популярных социальных сетях. Библиотекарям, которые занимаются SMM, стоит подходить к этому делу со всей серьезностью и не прекращать обновлять и приумножать свои знания в этой области, а также делиться своим опытом с коллегами, чему и способствуют наши встречи.

**Виктория
УБИЕННЫХ**

СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

В библиотеке «Диалог» в октябре 2015 года начал свою работу кружок «Созвездие талантов». Занятия проходят еженедельно по понедельникам и средам в 13:30.

На занятиях юные читатели библиотеки занимаются изготовлением поделок, основным материалом которых является бумага. Основные направления работы кружка: оригами, айрис фолдинг, бумагопластика, кардмейкинг, декупаж.

В библиотеке постоянно работают выставки поделок наших читателей. В январе 2016 года была организована выставка «Мир вашему дому», на которой были представлены работы из природного материала в манере народных промыслов: лешие из спилов бе-

резы, куклы из мочала, вышивка на мешковине, коса и веник из мочала для изгнания злых духов, нарядное дерево счастья из коряги, денежный мешочек из мешковины. Читатели библиотеки по достоинству оценили родные сердцу и знакомые с детства экспонаты выставки.

Также в библиотеке «Диалог» постоянно проходят мастер-классы, которые проводят преподаватели отдела художественно-прикладного творчества МБОУ ДО «Центр дополнительного образования им. В. Волошиной»: «Рукодельница» – Атаулова Елена Станиславовна, «Мастерица» – Галимова Ольга Михайловна, «Волшебная кисточка» – Патшина Виктория Владимировна, «Созвездие талантов» – Олейник Александра Игоревна.



К 8 Марта прошел мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Крупеничка» («Зерновушка»). Такое название куколка получила из-за того, что внутри она наполнена крупой (зерном). Крупеничка должна быть кругленькой, толстущей. Считалось, что она приносит в дом достаток, благополучие, помогает добиться успехов в работе. На Руси эти обереги начинали делать осенью и использовали зерно из собранного урожая.

К 9 Мая ребята, постоянно посещающие кружок «Созвездие талантов», решили изготовить подарки ветеранам Великой Отечественной войны – открытки в технике скрапбукинг с символикой Дня Победы будут вручены на мероприятии, посвященном этому великому празднику.

**Евгения
ЗАВАРЗИНА**



НЕДОИГРАННОЕ ДЕТСТВО



Иванова ива

*Иван до войны проходил у ручья,
Где выросла ива неведомо чья.
Не знали, зачем на ручей налегла,
А это Иванова ива была.
В своей плащ-палатке, убитый в бою,
Иван возвратился под иву свою.
Иванова ива, Иванова ива,
Как белая лодка, плывет по ручью.*

Арсений
ТАРКОВСКИЙ

«В “Ивановом детстве” я пытался анализировать... состояние человека, на которого воздействует война. Если человек разрушается, то происходит нарушение логического развития, особенно когда касается психики ребенка... Он (герой фильма) сразу представился мне как характер разрушенный, сдвинутый войной со своей нормальной оси. Бесконечно много, более того – всё, что свойственно возрасту Ивана, безвозвратно ушло из его жизни. А за счет всего потерянного – приобретенное, как злой дар войны, сконцентрировалось в нем и напряглось».

Андрей
ТАРКОВСКИЙ

В 1958 году в журнале «Знамя» была опубликована повесть Владимира Богомолова «Иван». Трагическая история мальчика-разведчика выбивалась из массы «приключенческих» книг того времени о военном детстве своей правдивостью и прямоотой.

Совсем не похожа на привычный военный фильм и лента «Иваново детство», поставленная молодым еще Андреем Тарковским в 1962 году по мотивам этой повести. В этой черно-белой картине нет детства. Оно разрушено войной. Образы и символы насыщают фильм, превращая его в бесконечный черно-белый сон. Сквозь призму снов Ивана, главного героя фильма, Тарковский говорит от имени тех, кому выпали слишком ранние

утраты и страдания. Говорит о том, что война – это оборванная, недоигранная до конца жизнь, любовь или детство.

Этот фильм получил «Золотого льва» в Венеции и мировое признание. Свою первую большую роль сыграл в ней 16-летний тогда актер Николай Бурляев. Но главное – он не устарел даже спустя столетия.

Языком высокого киноискусства он предупреждает, что негоже взрослым людям воевать и не место детям на войне. По какую сторону баррикад не были бы взрослые, дети не должны страдать, унижаться и погибать. И в этом простая истина. Миру не нужна война, а детям тем более.

Вера
ТЮМЕРОВА

Человек дела

С. Л. Рубинштейн



В начале Великой Отечественной войны многие сотрудники научных учреждений СССР в возрасте от 18 до 50 лет подали заявление о вступлении в ряды народного ополчения. Так погибла немалая часть отправившихся на защиту Родины ученых, в том числе в области психологии и психиатрии. Оставшиеся же в тылу ученые-психологи вели работу, результаты которой должны были максимально способствовать победе в войне.

В этой статье мы хотим вспомнить крупнейшего русского ученого Сергея Леонидовича Рубинштейна (1889–1960), одного из создателей деятельностного

подхода в психологии. Он родился и вырос в Одессе в высокообразованной семье, философско-психологическое образование получил в Марбурге (Германия). По окончании учебы за границей в 1913 году С. Л. Рубинштейн возвращается на Родину и получает должность доцента кафедры философии Новороссийского университета. Тогда же он назначается на должность заведующего библиотекой университета. Спустя семь лет Сергей Леонидович переезжает в Ленинград, где возглавляет кафедру психологии педагогического института им. А. И. Герцена. Впоследствии его коллеги и ученики вспоминали, что своей деятельностью он представлял образец сочетания таланта научного лидера и лидера-организатора. Именно С. Л. Рубинштейн, понимая необходимость подготовки молодого поколения психологов, написал фундаментальный труд «Основы общей психологии», который продолжает выступать источником научного знания для новых поколений психологов.

Когда началась Великая Отечественная война, Сергею Леонидовичу, как и другим крупным ученым, предложили эвакуироваться, но он принимает решение остаться. Вот что написал в своих воспоминаниях об этом периоде его аспирант М. Г. Ярошевский: «Через несколько дней после фашистского вторжения я отправился в Институт мозга. Когда зашел к Сергею Леонидовичу, который по-прежнему являлся заместителем директора пединститута, и спросил, не собирается ли он эвакуироваться (это было в середине августа 1941 года, когда немецкие войска прорвались к Ленинграду), он вывел меня в большой зал, где в растерянности толпилось множество студентов, и сказал: “На кого же я их оставляю?” Дело в том, что директор института куда-то исчез, во всяком случае, перестал являться на работу, и все решения, касающиеся огромного коллектива, принимал в экстремальной ситуации Сергей Леонидович».



Сохранилось большое количество свидетельств мужества С. Л. Рубинштейна в тех нечеловеческих условиях. Например, когда его аспирант Г. Лосев умер в одном из госпиталей, расположенном далеко от центра города, Сергей Леонидович, преодолевая физическую слабость, шел в суровые декабрьские дни пешком (как известно, трамваи тогда не ходили) через весь город, чтобы отдать ученику часть своего скудного пайка.

Начальник дружины по охране института А. Чаплина рассказывала, как однажды Сергей Леонидович попросил отвести его в тир, где бы он смог научиться, несмотря на сильнейшую близорукость, стрелять из пистолета и ружья. В то время уже шли бои в пригороде Ленинграда, и он таким образом начал готовиться к участию в обороне города.

В самую тяжелую блокадную зиму он работал над вторым изданием «Основ общей психологии», улучшая его первый вариант. Помимо этого, ученый организовал работу сотрудников института, вносящих свой вклад в оборону города – маскировку здания, строительство препятствий и др.

В начале марта 1942 года в качестве начальника эшелона С. Л. Рубинштейн руководил эвакуацией пединститута на юг страны. После окончания войны он рассказывал, что известная писательница Вера Панова использовала в своем романе «Спутники» многие эпизоды из истории именно этого эшелона. А в апреле того же года первое издание его учебника «Основы общей психологии» было удостоено высшей в то время Сталинской премии.

В 1943 году Сергея Леонидовича избирают членом-корреспондентом Академии наук СССР, в чем выразилось социальное признание психологической науки. Ранее ни один психолог не удостоивался этого звания.

К сожалению, после окончания Великой Отечественной войны С. Л. Рубинштейн и другие его коллеги оказались жертвами репрессий, направленных против наук, связанных с проблемами развития. Ве-

душный психолог страны был снят со всех постов, а публикация его трудов была запрещена.

Однако все эти удары не сломили Сергея Леонидовича. После снятия обвинений в 1953 году он снова возобновляет приостановленное дело – продолжает теоретические и прикладные исследования. Возможно, стремясь наверстать отнятое время, С. Л. Рубинштейн за три года опубликовал ряд монографий: «Бытие и сознание» (1957), «О мышлении и путях его исследования» (1958), «Принципы и пути развития психологии» (1959), «Человек и мир» (1959).

Находясь в полном расцвете творческих сил, ученый скончался 11 января 1960 года.

Изучив лишь некоторые эпизоды из жизни С. Л. Рубинштейна, мы видим, что этот человек прожил непростую, полную трагических и радостных событий жизнь. Смог преодолеть жизненные невзгоды и сделать неоценимый вклад в развитие отечественной психологии. В настоящее время его труды, оригинальные идеи, научные концепции продолжают изучаться ведущими зарубежными и отечественными учеными.

**Виолетта
БУЛГАКОВА**

Памяти Покрышкина

*В небе когда-то Покрышкин летал,
Трижды Героем Союза он стал.
Летчик-истребитель Второй мировой,
Славы и чести народный герой.*

*Высота и скорость, маневр и огонь!
В небе Покрышкин! Наши щит, наша броня!
В небе бои вел герой сотню раз,
Воин, стратег и пилот – русский ас.*

*Памяти светлой героя войны
Будем достойны мы в мирные дни,
И сохраним навсегда, на века
Славное имя сибиряка!*

Алена ПАДЕРИНА



Автор стихотворения – ученица 10-го класса школы № 92 Алена Падерина, активист клуба радостного чтения «Чтение без границ». Родилась в Новосибирской области, город Куйбышев.

Недавно переехала в Кемерово. Пишет стихи и прозу с 12 лет. В 2013 году стала лауреатом областного литературного конкурса памяти А. И. Покрышкина (Новосибирская область). В декабре 2015 года участвовала в литературном конкурсе стихов и прозы «Новая книга» ДЛК. Стала обладателем поощрительного диплома.

Александр Иванович Покрышкин (1913, Новониколаевск [Новосибирск] – 1985, Москва) – ас, маршал авиации, первый трижды Герой Советского Союза.

За 1 418 дней Великой Отечественной войны он совершил более 650 боевых вылетов, провел 156 воздушных боев, сбил 59 вражеских самолетов лично и 6 – в группе.

Смелый летчик-истребитель также разработал новые приемы воздушного боя, которые позволили нашим пилотам завоевать господство в воздухе. По свидетельству современников, Покрышкин пользовался непререкаемым авторитетом среди летчиков, который основывался не только на его военных талантах, но и на поступках.

За смелость и мастерство его уважали не только това-

рищи по оружию, но даже враги. В книге о лучшем пилоте Германии – Эрихе Хартмане, в главе «Сталинские соколы» главное место отводится Покрышкину.

«Пропагандистская война не должна заставить нас пытаться скрыть достижения Покрышкина как аса, командира и военачальника. Его слава более чем заслужена, и совершенно справедлив рассказ о нем», – пишут авторы книги.

Командуя дивизией, Покрышкин освобождал Польшу, Румынию, участвовал в Берлинской наступательной операции. Войну закончил в Чехословакии (последний бой провел 9 мая 1945 года над Прагой).

В списке боевых наград Покрышкина, кроме трех «Золотых Звезд», 17 орде-

нов СССР: шесть орденов Ленина, орден Октябрьской революции, четыре ордена Красного Знамени, два – Суворова 2-й степени, орден Отечественной войны 1-й степени, два ордена Красной Звезды, орден «За службу Родине в ВС» 3-й степени, медали. Особое место среди многих иностранных наград Покрышкина занимает золотая медаль «За боевые заслуги» США от имени президента Франклина Рузвельта.

Александр Иванович Покрышкин – автор книг «Крылья истребителя», «Твоя почетная обязанность», «Небо войны», «Познать себя в бою».

*По материалам «Российская газета» <http://rg.ru>,
РИА Новосту <http://ria.ru>*

МОЙ ГОРОД – КЕМЕРОВО



**ВЫБЕРИ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ
В ЗАВОДСКОМ РАЙОНЕ!**

Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.
Редактор: Бодрых А. А.
Верстка: Половников С. В.
Фотограф: Чумара А. С.

Подписано к печати 29 апреля 2016 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф