

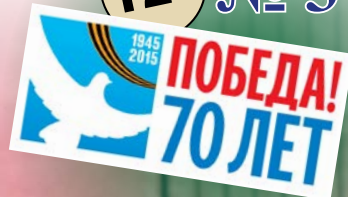
# А Р А Б Е С К И

Литературно-информационная газета 12+ № 3  
Май-июнь 2015 года



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015



НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**Лето – время  
ярких книг**

СТР. 6

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

**Прогулки по  
книжному  
саду**

СТР. 9

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

**Сокровище  
Армении**

СТР. 13

**Лето, ах лето!**





## Над выпуском работали:

**Татьяна  
ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных  
проектов и внешних связей  
МАУК «МИБС»

**Сергей  
ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором web-технологий отдела  
инновационных проектов и внешних  
связей МАУК «МИБС»

**Антонина  
БОДРЫХ**

редактор отдела инновационных  
проектов и внешних связей  
МАУК «МИБС»

**Алена  
ЧУМАРА**

библиотекарь издательского сектора  
отдела инновационных проектов и  
внешних связей МАУК «МИБС»

**Галина  
САМУСЕВА**

заместитель директора по работе  
с читателями МАУК «МИБС»

**Вера  
ТЮМЕРОВА**

гл. библиотекарь Детской библиотеки  
им. А. М. Берсенева

**Сергей  
ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической  
поддержки чтения Детской  
библиотеки им. А. М. Берсенева

**Татьяна  
ПОПОК**

главный библиотекарь библиотеки  
«Диалог»

**Лариса  
ЗАБЕЛИНА**

главный библиотекарь детской  
библиотеки «Островок доброты»

**Екатерина  
БИЗЯЕВА**

библиотекарь II категории  
библиотеки «Ариадна»

**Татьяна  
МОНАХОВА**

читатель

## В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Лето – время ярких книг.....	6
На крыльях весну принесли.....	8
Прогулки по книжному саду.....	9
Зачем идти к психологу?.....	11
Сокровище Армении.....	13
Спирт, он один!.....	15
Диалоги в «Диалоге».....	15
Спрашивают читатели.....	15

# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

**Н**аступило лето – чудесная пора для отдыха всей семьей и с друзьями, сезон отпусков и дач, время ярких красок и цветов. И вместе с тем лето – время плодотворной работы кемеровских библиотек, время жить интересно и читать любимые книги.

Жизнь МАУК «МИБС» богата событиями, и по-

следний весенний месяц, который мы уже считаем летним, был особенным. 9 мая 2015 года, в День Победы, на площади у музыкального театра Кузбасса были подведены итоги двух проектов, посвященных 70-летию Великой Победы, – акции «Читаем книги о войне» и городского конкурса юных литераторов «Свой голос. Кемерово».





X ежегодная акция «Читаем книги о войне», организованная при поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, прошла во всех кемеровских муниципальных библиотеках, стартовав в преддверии Дня защитника Отечества.

Для читателей были организованы многочисленные мероприятия по патриотическому воспитанию, встречи с ветеранами. За период акции участниками 591 мероприятия стали 11,8 тысяч человек, количество обращений за книгами превысило 4,2 тысячи, было прочитано более 9,6 тысяч книг.

В день торжественного подведения итогов акции «Читаем книги о войне» на площадке у театра собрались библиотекари и победители, их родители и учителя, близкие и друзья. Под громкие аплодисменты 30

самых активных читателей и 5 библиотекарей - организаторов акции получили дипломы и памятные подарки.

**17 мая 2015 года** в Библиотеке им. Н. В. Гоголя состоялась вторая встреча в рамках цикла публичных лекций «Другое прочтение». Лекцию «Дорога, которая ведет к Дому», основанную на повести «Бабкины дети» кемеровской писательницы Милы Ба-Юды (Молтусовой Людмилы Константиновны) и посвященную явлению социального сиротства – одной из самых острых и болезненных проблем нашего общества, организовала главный библиотекарь библиотеки «Книгоград» МАУК «МИБС», заслуженный работник культуры Российской Федерации Раиса Сергеевна Гурышева.

It-выпуск 28 учеников, получивших начальные знания о компьютере по программе

«Университет третьего возраста: старшее поколение в современной информационной среде», состоялся **25 мая 2015 года** в Библиотеке им. Н. В. Гоголя.

Участникам вручили дипломы об окончании, благодарственные письма, была представлена презентация промежуточных итогов деятельности по проекту. Выпускники приняли участие в беспроигрышной лотерее, главным призом которой стала электронная книга.

**27 мая 2015 года** все, чья жизнь связана с книгой, чтением, библиотекой, отметили Общероссийский день библиотек. Читатели, друзья и партнеры поздравили коллектив МАУК «МИБС» с праздником. Посетителей библиотек в этот день ждали викторины, конкурсы, книги в подарок, необычные выставки и книжные новинки, а еще веселье и хорошее

настроение! В этот же день библиотека «Надежда» отметила свой 55-летний юбилей. Для всех гостей была организована праздничная программа. Коллектив библиотеки сегодня, как и пятьдесят пять лет назад, отличается профессионализмом, очень ценит своих читателей и гостей, стремится сделать их пребывание в стенах библиотеки комфортным и интересным.

**1 июня 2015 года** в «Парке Чудес» в рамках Международного дня защиты детей прошел IX информационный фестиваль «Путешествие на Книголете», который по традиции собрал лучших читателей муниципальных библиотек, в течение года проходивших обучение в «Школе информационной культуры».

На игровых площадках ребята приняли участие в увлекательных конкурсах,



творческих заданиях, подвижных играх. Кроме того, ребята выполняли задания по информационной культуре: создавали алфавитный каталог, вспоминали алгоритм написания плана текста и другое.

Гости фестиваля вместе со Сказочником, Карлсоном и Дюдюкой Барбидокской приняли участие в конкурсно-игровой программе «Маскарад литературных

героев», провести которую помогли читатели и сотрудники библиотеки «Гармония». Самые активные участники получили приятные сюрпризы.

В заключение всем участникам фестиваля вручили благодарственные письма и памятные подарки, предоставленные управлением культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

**5 июня 2015 года** на площади Пушкина и ул. Орджоникидзе прошли ежегодные Пушкинские чтения. В организации праздника, наряду с писателями и сотрудниками муниципальных библиотек, приняли участие сотрудники домов и дворцов культуры, Театра для детей и молодежи, школ художественного образования города.

Перед памятником великому русскому поэту, драматургу и прозаику А. С. Пушкину кузбасские поэты и





участники литературных студий читали его произведения и стихотворения собственного сочинения.

Рядом с молодыми дубами, высаженными сотрудниками МАУК «МИБС» в 2014 году к 215-летию А. С. Пушкина, каждый желающий фотографировался в тематической тантамареске, с Царевной и Серым Волком, взял книгу в подарок на книжном развале и записался в библиотеку.

На ул. Орджоникидзе между скульптурными композициями пушкинской тематики была представлена выставка работ победителей городского конкурса художественного творчества учащихся «Что за прелесть эти сказки!».

Кульминацией мероприятия стал флешмоб, во время которого библиотекари вместе с горожанами приняли участие в чтении отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...».

12 июня 2015 года в сквере на ул. Орджоникидзе состоялся фестиваль «Большое чтение», посвященный Году литературы в России, Дню города и Дню России. Посетителями и участниками фестиваля в этом году стали более 3 000 жителей и гостей города. Организаторы фестиваля – МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система», управление культуры, спор-

та и молодежной политики администрации г. Кемерово, писательские организации города.

Фестиваль «Большое чтение» – ежегодное масштабное событие в поддержку чтения как образа жизни и развития литературного процесса, как уникального явления, объединяющего всю страну.

Открыл фестиваль литературно-танцевально-театрализованный флешмоб, организованный сотрудниками и читателями кемеровских муниципальных библиотек.

В этот день все желающие смогли оставить частичку своей души, став составителями выставки-мечты «Желаем родному городу...» на площадке «42 регион – территория чтения», пройти краеведческую викторину с элементами культурно-игровой программы. А для самых любознательных прошел краеведческий

квест «По родному городу с кистью истории», где в игровой форме участники квеста познакомились с основными достопримечательностями и исторически изменившимися местами г. Кемерово, узнали о природном богатстве и разнообразии Кузбасса.

На фестивале состоялись литературные презентации с участием писателей Кузбасса, мастер-классы для взрослых и детей от Школы Креатива («Эбру» – рисунки на воде, подделки из шерсти), конкурсно-игровые программы для детей, читальные залы, игротеки, фотоинсталляции. С площадок «Книжный развал» и «Буккроссинг» ушли к читателям 280 книг, что еще раз показало любовь горожан к чтению.

Все участники фестиваля получили памятные призы и сувениры, неожиданные сюрпризы и массу положительных эмоций!

*Коллектив МАУК «МИБС»*



# ЛЕТО – ВРЕМЯ

**У** книг и библиотек нет каникул. Как и в любое время года, летом библиотекари предлагают своим юным читателям множество интересных занятий: игры и конкурсы, викторины и кинолектории, встречи с любимыми и новыми книгами... Часть своего свободного времени в дни летних каникул просто необходимо весело и с пользой провести в родной библиотеке!

Для активных, талантливых и творческих молодых людей в рамках программы «Каникулы – территория чтения» в библиотеках города проводится конкурс летнего чтения «Лето – время ярких книг». Стать его участником легко – нужно

просто прийти в библиотеку, играть, знакомиться с книгами и новыми друзьями, читать новые журналы и интересные книги.

Для читателей в возрасте до 16 лет стартовали марафон летнего чтения и два творческих конкурса.

Дистанции **марафона летнего чтения «Классная классика»** в июле предполагают увлекательнейшее времяпрепровождение с лучшими образцами мировой литературы. Участники марафона в возрастных категориях 6–9, 10–13, 14–16 лет не просто читают книги по предлагаемому списку, но и в конце каждого этапа получают приятные призы. Самые активные и стойкие марафонцы будут награждены

благодарственными письмами и примут участие в розыгрыше трех главных призов.

На **фотоконкурс «Я читаю классику»** принимаются цветные фотографии, где запечатлен участник конкурса в процессе чтения классической литературы. Работы принимаются в печатном или электронном виде, сопровождаются заявкой (фамилия, имя, возраст и контактный телефон автора, название библиотеки). Оценивается соответствие теме конкурса, творческий подход и оригинальность, качество технического исполнения и уникальность пойманного мгновения.

Хотите, чтобы в Год литературы ваша листовка с призывом читать или рекламой любимой книги украшала вагоны пригородных поездов? Значит, нужно обязательно стать участником **конкурса мотивационных листовок «Вокруг света с книгой»**. Принимаются цветные работы, выполненные в графических редакторах или нарисованные и переведенные в электронную форму. Листовка должна быть четкой и понятной, носить



# ЯРКИХ КНИГ

позитивный и жизнеутверждающий характер. Номинации: «Реклама чтения», «Реклама понравившейся книги», «Реклама любимого литературного направления или жанра», «Что будет, если не читать». Оценивается соответствие теме и заявленной номинации, содержание и качество оформления, оригинальность и действенность листовки.

Работы с пометкой «На конкурс» принимаются до 19 августа 2015 года по элек-



тронной почте [mibs@kembibl.ru](mailto:mibs@kembibl.ru) или в любой городской библиотеке.

На каждый конкурс можно заявить сколько угодно работ. Лучшие будут размещены на портале библиотеки.кемеровские.рф. Победители конкурсов будут приглашены на торжественное мероприятие 28 августа 2015 года, награждены дипломами и памятным подарками.

Дополнительная информация об условиях проведения конкурсов на информационном портале библиотеки.кемеровские.рф и

у сотрудников муниципальных библиотек.

Библиотеки открывают для жителей города 17 летних читальных залов (в скверах и парках, на аллеях и детских площадках). В июле библиотеки предлагают отметить исконно русский аналог Дня святого Валентина – Всероссийский день семьи, любви и верности. В августе посетителям библиотек будут предложены циклы познавательных мероприятий ко Дню государственного флага России и Дню шахтера.

Библиотека есть в каждом районе города.

Оглянитесь – мы рядом!

**Ждем Вас  
и Ваших друзей!**

*Галина САМУСЕВА*

# НА КРЫЛЬЯХ ВЕСНУ ПРИНЕСЛИ

**Б**iblioteca «Диалог» активно работает по программе «Зеленая волна». В рамках этой программы проведен цикл мероприятий по экологии.

Одним из интереснейших мероприятий стала познавательно-игровая программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста «На крыльях весну принесли» о перелетных птицах Кемеровской области.

Многие дети недостаточно хорошо знают природу родного края, и поэтому задача каждого работника культуры, каждого взрослого развивать внимание, наблюдательность, прививать любовь к природе, вызывать необходимость в изучении окружающего мира.

Занимательной и объемлющей оказалась тема о перелетных птицах, тем более что существует такой праздник – Всемирный день перелетных

птиц. Сначала я провела мероприятие в детском психоневрологическом санатории «Искорка». Оно прошло бурно на ура, было много хороших отзывов и пожеланий. Затем в библиотеку пришли учащиеся второго класса школы № 69, а через несколько дней – еще один праздник для подготовительной группы детского сада «Жаворонок».

Дети узнали много интересного о перелетных птицах Кузбасса: календарь их прилета, особенности внешнего вида, поведения, гнездования. Рассуждали о необходимости этих удивительных существ природы. Оказывается, что они нужны не только для уничтожения вредных насекомых и червей, но еще и для наслаждения пением, для любования их внешним видом. Ребята поделились своими знаниями и наблюдениями о птицах. Потом поиграли в

игру на внимание, где нужно было хлопнуть в ладоши, если в стихотворении попадалось слово, обозначающее не птицу, поиграли в считалочку.

Чтобы закрепить представление о внешнем виде наших пернатых друзей, я показала презентацию о перелетных птицах. Ребятам очень заинтересовали голоса птиц. Под их лесное пение получились прекрасные детские рисунки, из которых я сделала выставку, и теперь, когда они приходят в библиотеку, видят свои работы, расположенные в детском уголке.

Ребята дружно отвечали на смешные вопросы о пернатых, разгадывали загадки. Дошкольники рассказывали стихи, пели песни о весне и птицах.

В конце программы я подарила им подарки – фигурки голубей из гипса, изготовленные специально для каждого ребенка. Они обещали их раскрасить и устроить у себя выставку «Голубь – птица мира». Вкусным подарком оказались пышные булочки в виде жаворонков.

Я верю, что с этого дня у птиц стало больше друзей и скажу, что теперь к нам забегают многие второклашки. Они такие почемучки! И вплотную заинтересовались животным миром.

*Татьяна ПОПОК*







# ПРОГУЛКИ ПО КНИЖНОМУ САДУ

сенью золотых мэллорнов, придуманных сказочником Дж. Р. Р. Толкиным?

Сад – удивительное явление. Сколько поэтов и писателей, взрослых и детских, посвятили им свои произведения. Я приглашаю вас совершить прогулку по книжным садам разных эпох и стилей.

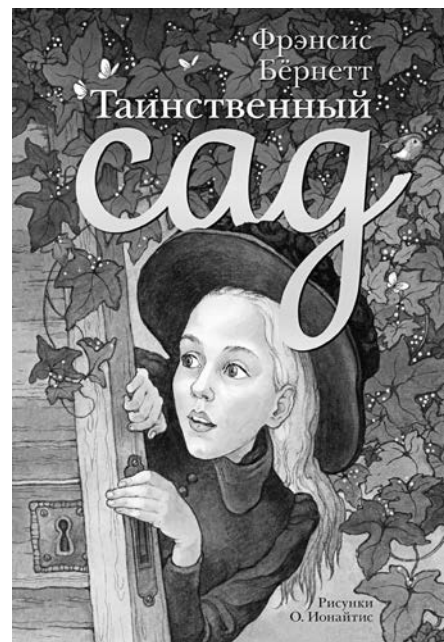
**Е**сли бы не было сада, Сада с большой буквы, сада как источника жизни и вдохновения, его надо было бы выдумать. Он и выдуман первыми поэтами, создателями Библии. Эдемский сад, райский сад...

Этот остров в море привычной спешки – символ вечной жизни, окно в иное измерение. Сад – жилище Бога, в котором появились первые растения и первые люди. Сады Лицея и сады Армиды, сады Элизия, замоскворецкие сады и царскосельские – все это образы райского сада.

У каждого поэта и писателя свой сад. Хотите познакомиться с легендарными садами Авалона, где жили племена богини Дану и росли прекрасные яблони? Побывать в чудесном Лориэне и отдохнуть под

Отправимся сначала к волшебным деревьям кельтов. В Ирландии до сих пор чтут и поклоняются дубу, терновнику и ясеню: деревьям, которые защищали предков древних ирландцев и с которыми связано множество легенд. Не зря прекрасную балладу написал о них Редьярд Киплинг.

«Кад Годдо», или «Битва Деревьев» – средневековая валлийская поэма, входящая в Книгу Талиесина, в которой битва состоялась между великим колдуном из Туата Де Дананн и королем Аннуина. Свершилась она в легендарном Каледонском лесу. В сражении участвовали 28 деревьев и кустарников, значимых для кельтской культуры, каждое из этих деревьев обладало своими волшебными свойствами, своим характером.



pocketbook

ДЖЕРАЛЬД ДАРРЕЛЛ

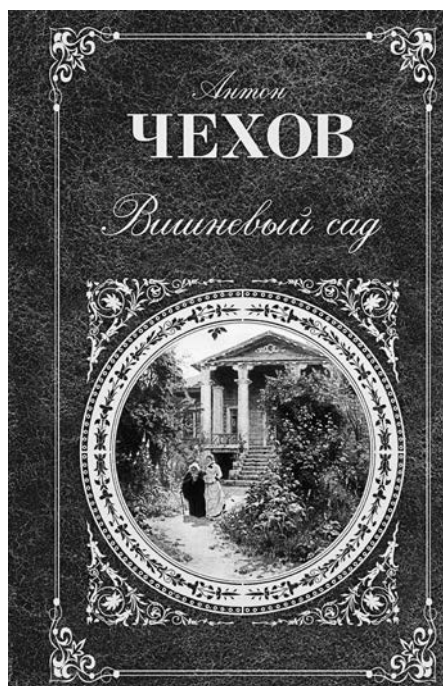
Сад богов

На территории Средиземья, созданного Дж. Р. Р. Толкиным, к востоку от Мглистых гор, находится цветущий Лоризн. Его возможный прототип – реально существующий лес Пазлвуд. Под сенью золотых мэлорнов там живут эльфы, среди прекрасных цветов и растений. Трилогия «Властелин колец» сделала знаменитыми и энтов – народ гигантских людей – деревьев ростом 12–14 футов, стражей леса, населяющих Фангорн.

Сад как метафора хрупкой красоты, нуждающейся в защите, есть и у А. П. Чехова, который так и назвал знаменитейшую свою пьесу «Вишневый сад».

Сады своей красотой успокаивают, лечат душу. А кого-то даже спасают. Именно это произошло с героиней повести Ф. Бернетт «Таинственный сад». Тяжело остаться без родителей, особенно когда тебе всего десять лет, окружающие тебя не любят, и ты тоже ненавидишь чуть ли не весь белый свет. Кажется, ничего хорошего в этой жизни уже не будет. Но будто сама судьба протягивает героине книги спасительную руку и выводит на тропинку в прекрасный таинственный сад.

В повести «Сад богов» Джеральд Даррелл возвращается к удивительным событиям, произошедшим



с ним и его семьей на греческом острове Корфу. Гостеприимный остров пышет жаром, давая обильные урожаи арбузов и клещей, встречает – не без происшествий – своего короля и сытно кормит усталых путников маслинами и желтым кукурузным хлебом.

Монография под названием «Поэзия садов» Д. С. Лихачева – это знакомство с удивительным миром русских парков, каждый из которых создавался когда-то как своеобразное отражение эпохи. Образ сада здесь приобретает поэтический характер. Петергоф, Царское Село, Михайловское, Коломенское, Ясная Поляна – места, где неизменно царит дух творчества и русской поэзии. «Сады нужны для наших сердец», – говорит Д. С. Лихачев, подчеркивая их особенную значимость для современного человека, уставшего от стремительного городского ритма. Именно там можно почувствовать «воздух истории», погрузиться в размышления о вечном.

Прогулки по саду, чтение книг о прекрасных деревьях и цветах – поистине «летнее» занятие, отдохновение для души и соприкосновение с истинными ценностями.

**Вера ТЮМЕРОВА**

# ЗАЧЕМ ИДТИ К ПСИХОЛОГУ?

*Лучше плакать у психолога, чем смеяться у психиатра.*

*Народная мудрость*

**В**есьма распространено мнение, что к психологам обращаются только малодушные нытики и что человек должен справляться со своими проблемами сам. До некоторой степени такая позиция может себя оправдывать – человек, действительно, интуитивно является психологом для самого себя. Но нужно понимать, что человек смотрит на самого себя, свои эмоции и поступки очень субъективно. И иногда эта субъективность мешает всестороннему пониманию сложившейся ситуации и не позволяет самостоятельно ее разрешить. Вот тут-то и пригодился бы психолог.

Однако для многих обращение к психологу – очень непростое дело. Ведь ему придется рассказывать о себе, своих переживаниях, своих неудачах и ошибках. Это трудно. На это нужно решиться, преодолев инерцию многовековой установки «не выносить сор из избы». Так что

как раз таки «малодушные нытики» к психологу не обращаются и, дабы не выглядеть, как им кажется, нытиками, придумывают «рациональные» причины не идти к психологу.

Психология не наука. А психологи – шарлатаны, вымогающие деньги у честных граждан. Науку-то сразу видно. Вот химик, например, смешал чего-то в баночке – оно шипит и пенится. Сразу видно – наука! Историк откопал бронзовый наконечник и сразу догадался, что древние люди делали инструменты из бронзы. История – тоже наука. А психология не наука. Потому что эту так называемую психику не видно! Психику придумал Фрейд, чтобы дурить людям головы и зарабатывать на этом.

Вы сами знаете о психологии больше любого психолога-шарлатана. К кому приходят за советом все друзья и подруги? К вам, разумеется! Кто посоветовал Машке развестись с ее благовер-

ным? Он, видите ли, не для того женился, чтобы есть магазинные пельмени, сволочь неблагодарная! А она ему однажды даже рубашку погладила! Да Машке одной с ребенком теперь лучше! Она прям похорошела, расцвела, мужики вокруг так и выются – каждый день новый! А когда у соседки ребенок тройку из школы принес, кто посоветовал его выпороть? То-то же! И помогло! Как бабка отшептала – отличник. А что писаться начал – это он простыл где-то. Так что психолог – это от Бога, а выучиться на психолога нельзя. Там их учат только деньги из людей тянуть и в мозгах ковыряться, дураков плодить.

Чем идти к психологу, лучше к гадалке сходить. Вон матушку Варвару сильно хвалят. Она Машке еще когда сказала, что муж ее не ценит. Так и сказала: «Вижу, муж-то тебя не ценит. Ты его чем кормишь? Пельменями магазинными? Ты пельмени святой водой окропи – или ценить начнет, или уйдет». И как в воду глядела: развелась Машка. Вот так матушка Варвара! А психолог ничего толком не скажет, наоборот – уложит вас на кушетку, сядет рядом, щеки надует для важности и начнет ерунду всякую спрашивать. А потом головой покачает и велит в следующий раз при-





ходить, да денег с собой приносить побольше.

К психологу ходить вообще опасно. Он только на вас посмотрит и уже все про вас знает. И будет потом шантажировать. Не принесешь денег – всем расскажет! И на работе, и соседям, и в прокуратуру письмо напишет. А еще бывает, психолог себе секту набирает. Они там собираются в группы, и психолог их зомбирует прямо гипнозом в мозг. Они потом ходят как не в себе: советов ничьих не слушают, все сами решают, на работу ходят с удовольствием, детей за тройки не наказывают, и все с улыбочкой, как будто лучше других – ни стыда, ни совести! Сектанты психические!

К психологам, вообще, ходят только психи. Нормальный-то человек сам знает, что ему делать. Принес ребенок тройку – выпороть. Еще принесет – снова выпороть. Все нормальные люди так делают. А психи ведут его к психологу. Или, скажем, на личном фронте проблемы. Это же каким психом надо быть, чтобы к психологу идти жаловаться! Ничего, не глупее некоторых, сами разберемся.

К психологам ходить – дармоедов плодить. Он ведь не работает! Он просто задает неудобные вопросы про стыдобу всякую – поиздеваться хочет, покуражиться над приличным человеком. Поговорит-поговорит, денег



сдерет – и вся работа! Если бы вам кто платил за разговоры: то соседка придет на сына жаловаться, то Машка позвонит про нового мужика рассказать – и чего-то денег вы с них не берете! А психологи берут, не подавятся! И не стыдно им, дармоедам.

Итак, в каких же случаях стоит обратиться к психологу:

- Вы перепробовали все возможные способы решения проблемы, а ситуация только ухудшается и у вас есть ощущение, что вы ходите по замкнутому кругу.

- Вы пережили сильный стресс (смерть близкого, физическое или моральное насилие, развод и т. д.). Не надо уповать на то, что время лечит: иногда оно лечит очень долго, а иногда и не очень качественно. И могут быть осложнения, лечить которые придется уже у психиатра.

- Вас преследует смутное ощущение: в жизни что-то не так, нужны перемены, но

вы не знаете, в какую сторону двигаться и что менять.

- Вам долгое время на душе плохо, причем без особых видимых причин: тоска, печаль, одним словом, депрессия.

За чем к психологу ходить бессмысленно.

- Однозначно, за конкретным советом. Советы раздает матушка Варвара. Психолог помогает вам самому найти выход из сложившейся ситуации.

- За тем, чтобы отдать ему ответственность за свою жизнь. («Сделайте со мной что-нибудь».)

- За чудом молниеносного «исцеления» и «волшебной таблеткой» для непослушного ребенка, несносной свекрови, придирчивого начальника (нужное подчеркнуть).

- За тем, чтобы исправить мир вокруг вас. («Меня никто не любит. Как заставить всех меня любить?»)

# СОКРОВИЩЕ АРМЕНИИ

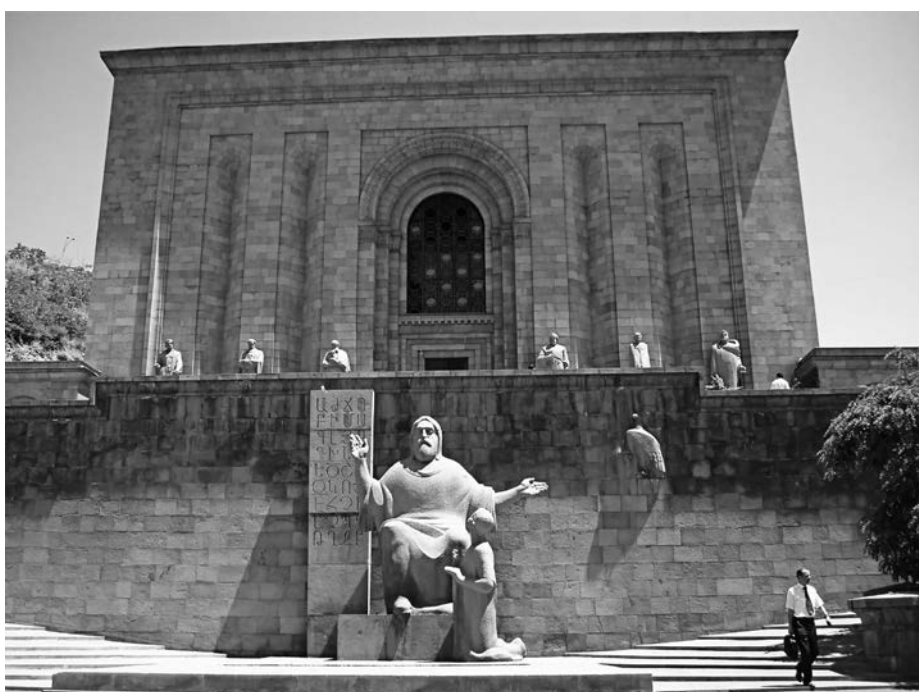
**В** преддверии отпускного сезона многие планируют свой отдых, и есть множество интереснейших мест в дружественных республиках. Если ваш выбор остановился на Армении, смело отправляйтесь в одну из главных достопримечательностей страны, расположенную в столице.

Хранилище древних рукописей Матенадаран – уникальный комплекс музея, научно-исследовательского института и одновременно библиотеки – возвышается на холме в начале центральной

улицы Еревана – проспекта Маштоца. Вам гарантированно будет интересно! Действительно, стоит увидеть уникальные книги – от самой большой книжищи-гиганта (28 кг древних проповедей) до малютки, старинные оригиналы карт мира, первые учебники по истории, географии, медицине. Здесь открыты страницы с записями, сделанными Птолемеем и Коперником, тексты Аристотеля и Иоанна Златоуста; древнейшие христианские Евангелия и мусульманские священные книги, написанные вручную такими

красками и с таким мастерством, что не верится, будто они создавались, например, в V веке.

Но это вам все предстоит увидеть внутри, обойдя три обширных и светлых этажа... А пока вы перед зданием Матенадарана: серый прямоугольный фасад не назовешь скучным, скорее аскетичным, ведь практически все, что касается древней письменности, связано с монастырями и монашеской жизнью. Возможно именно поэтому (и, конечно, в знак уважения) перед Матенадараном стоит скульптура Месропа Маштоца, монаха и ученого – создателя армянской письменности. Рядом с ним его верный юный ученик, а позади на стеле – 36 букв армянской азбуки. Очертания армянских букв пластичны и красивы, и их можно встретить на сувенирах по всей Армении, а также их часто изображают, используя для начертания фигуру павлина и его хвост. Кстати, именно алфавит, павлин и еще красный гранат – символы солнечной Армении.



Кроме Месропа Маштоца перед музеем-библиотекой в нишах здания в полный рост стоят фигуры шести знаменитых ученых мужей древности. Их имена, пожалуй, знакомы лишь специалистам, стоит заметить только, что среди них – художник, историк, священник, философ и поэт. Как концентрация всей культуры страны Матенадаран – это комплекс, совмещающий в себе богатейшую библиотеку, архив, музей, исследовательский и научный центр, где занимаются переводческой деятельностью, оцифровкой старинных рукописей, изданием специализированного журнала.

Если коснуться статистических цифр, то в хранилище этого здания спрятаны от солнечного света и частично доступны посетителям более 17 тысяч древних рукописей, в том числе манускриптов, первопечатных книг, старинных атласов, медицинских пособий, религиозных книг (рукописные Кораны, Евангелия, Торы). Лингвистическое богатство тоже впечатляет даже искушенных читателей: рукописи на армянском, русском, иврите, латыни, арабском, сирийском, греческом, японском, персидском и других языках. Поэтому Матенадаран – крупнейшее книгохранилище рукописей в мире.



Три этажа, по которым могут пройти посетители, – это парад книг самых разных достоинств. Поклонники рисунков и живописи восхитятся не потускневшей от времени арабской вязью на золотых фонах персидских текстов (здесь подлинники книг знаменитого поэта Фирдоуси), миниатюрами на полях книг. Из рассказов экскурсоводов станет понятно странное несоответствие: узкие глаза и восточные лица на рисунках в христианских текстах. Именно так художники во время нашествия турков спасали христианские книги от сожжения: изображали Иисуса Христа, Деву Марию, святых апостолов с раскосыми, азиатскими глазами, дабы врагам казалось, что книги имеют отношение к мусульманству.

Еще одна красота, которая удивит любителей прекрасного, – старинные книжные оклады: мастера не скупясь

отливали их из серебра, золота, вкрапляли драгоценные камни. Некоторые сделаны из кожи с оригинальным тиснением и чеканкой.

Отдельное помещение отдано под реставрационные мастерские – здесь книги очищают от сырости, плесени, пыли, датируют. Со многими оригинальными текстами можно ознакомиться в читальном зале, многие оцифровываются и становятся доступными широкому кругу читателей. Большое удовольствие держать такую книгу в руках: страниц старинного текста, сохраненного в музее, касались руки писцов, захватчиков и хранителей мудрости. «Познать мудрость и наставления, понять изречение разума», – именно эти слова мудрого Соломона были первыми переведены на армянский язык. Не потеряли своей актуальности они до сих пор.

*Татьяна МОНАХОВА*



# СПИРТ, ОН ОДИН!

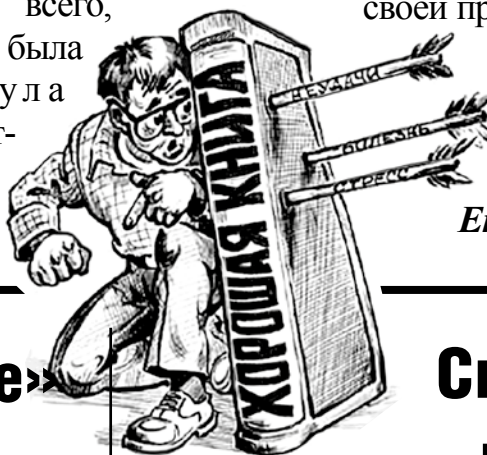
**П**ришел в библиотеку как-то респектабельный сорокалетний мужчина, записался в читальный зал и попросил литературу по химии. Но от ответов на вопросы «По органической или неорганической?», «Может, по какой-то отрасли?» всячески уходил, сказал: «Несите всё!».

Литература была предоставлена по всевозможным направлениям химии, в том числе справочники, учебники.

Мужчина просматривал предоставленную литературу минут сорок, затем грустно сказал: «Здесь нет того, что мне нужно...». После некоторых расспросов оказалось, что нужна была формула

спирта. Найти в предоставленных книгах по химии он ничего не смог! Хотя спирты и проходят на уроках органической химии в средней школе, но человек мог запомнить. Однако когда таблица спиртов была найдена нами и предоставлена читателю в первом попавшемся учебнике по органической химии, мужчина, сделав круглые глаза, не поверил и сказал, что «спирт, он один, а здесь формул много». После этих слов стало ясно, что, скорее всего,

нужна была формула конкретно этого



го спирта. Мы показали эту формулу, но каково же было наше изумление, когда в ответ услышали: «Нет! Это не он – в этом слишком много букв». После предложения воспользоваться Интернетом читатель сказал, что против, так как в нем слишком много ложной информации.

Хотелось бы отметить, что мужчина был очень корректен, но напорист и уверен в своей правоте, настолько, что поколебал нашу уверенность в знаниях. А вдруг спирт и на самом деле ОДИН?

*Екатерина БИЗЯЕВА*

## Диалоги в «Диалоге»

- У вас есть Жульберт? (Жуль Верн.)
- У вас есть Тургенева произведение «Колькиныч»? («Хорь и Калиныч».)
- У вас есть «Черная карта»? («Пиковая дама».)

Читатель при сдаче книг всегда говорит: «Вам возвращаю ваш портрет».

- У вас есть «Старуха Изольда»? («Старуха Изергиль».)

При обслуживании читателей семейного формуляра.

Библиотекарь:

- Ваша супруга не вовремя сдает книги.

Читатель:

- Ну, мы пойдем – жути натворим...

*Записала Татьяна ПОПОК*

## Спрашивают читатели

Библиотека «Островок доброты» поделилась перлами своих читателей:

- Стихотворение Хайдарова «Совесь». (Гайдар А. П. Рассказ «Совесь».)

- Фед де Шопер. (А. А. Фет.)

- Когда завезут книгу Булгакова «Мастер и марионетка»?

- Горький, «Макар Чудак».

После раздумий: «Макар Чудрак».

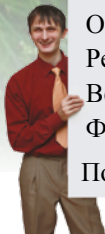
- Гоголь, «Тарас и Бульба».

- Роман Есенина. (После выяснений оказалось – «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.)

*Записала Лариса ЗАБЕЛИНА*




Прочти книгу –  
оживи любимого  
персонажа!



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.  
Редактор: Бодрых А. А.  
Верстка: Половников С. В.  
Фотограф: Чумара А. С.

Подписано к печати 25 июня 2015 года



Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года  
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
отдел инновационных проектов  
и внешних связей МАУК «МИБС»  
Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru



Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф