

Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

# А Р А Б Е С К И

Литературно-информационная газета  
Январь-февраль 2015 года

№ 1







## Над выпуском работали:

**Татьяна  
ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных проектов и внешних связей  
МАУК «МИБС»

**Андрей  
МОРОЗОВ**

гл. специалист по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей  
ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Антонина  
БОДРЫХ**

редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Екатерина  
СТЕПАНОВА**

зав. сектором рекламной деятельности отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Алена  
ЧУМАРА**

библиотекарь издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Лариса  
СТАРОДУБЦЕВА**

гл. библиотекарь методического отдела МАУК «МИБС»

**Евгения  
РООТ**

зав. детской библиотекой «Инфосфера»

**Вера**

**ТЮМЕРОВА**

гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева

**Сергей  
ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

## В номере:

Калейдоскоп событий.....	3
Статус: Онлайн.....	5
Интересное краеведение.....	6
Нескучное чтение.....	8
Встречи на литературной скамейке, или В объективе – книга!.....	10
Тайна Колобка.....	12
Встречаем весну.....	14
Каренина побила рекорд.....	15
Книжный вызов.....	15



## Дорогие мужчины!

*От всей души поздравляем вас с праздником, олицетворяющим мужество, стойкость, благородство, честь и долг, – с Днем защитника Отечества!*

*От всей души желаем вам крепкого здоровья, любви, удачи и процветания! Пусть в ваших домах царят доверие и мир, а в работе – успех и стабильность! Радости, благополучия и удачи!*



# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

**Н**ачавшийся 2015 год в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению объявлен Годом литературы в России. Сотрудниками МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово запланировано значительное количество мероприятий, часть из которых уже состоялась.

27 января в Библиотеке им. Н. В. Гоголя в рамках проекта «Литературный перекресток» прошел литературно-музыкальный вечер «Поэтическое настроение». Слушатели окунулись в атмосферу песни и романса.

Героем вечера стал заслуженный работник культуры Виктор Никифорович Егоров – бард, лауреат и дипломант региональных, всероссийских, международных конкурсов авторской песни и фестивалей народного творчества. В его исполнении прозвучали песни на стихи Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, кузбасского поэта В. Федорова и других замечательных авторов.

Крупный проект МАУК «МИБС» «Звезда читает сказку» будет реализован в 2015 году. Проект победил в номинации «Домашний театр» во Всероссийском открытом конкурсе «Пространство Библио» Фонда Олега Дерипаска



«Вольное Дело». Предполагается организовать творческую площадку на базе Библиотеки на Весенней для поднятия интереса к традиционному чтению художественной литературы через театральное искусство и сохранения традиции чтения в современном обществе. Горожане познакомятся с театральными интерпретациями литературных произведений, с творчеством великих поэтов и писателей, а также смогут непосредственно пообщаться с актерами кемеровских театров.

Первое мероприятие в рамках этого проекта состоялось 16 января 2015 года в Библиотеке на Весенней, где прошла встреча с актрисой Театра для детей и молодежи Ольгой Червовой, которая прочитала для учеников 2 «В» класса лица № 62 одно из произведений книги «Русские волшебные сказки».

3 февраля 2015 года все библиотеки МАУК «МИБС»

стали участниками всекузбасской акции «Читаем классику» – единого образовательного дня в государственных и муниципальных библиотеках и музеях. Во всех городских библиотеках были оформлены многочисленные книжные выставки, проведен цикл мероприятий к юбилейным датам писателей и поэтов «Звездная плеяда», «Книги-юбиляры – 2015», «Юбилей литераторов Кузбасса», марафон чтения «Классная классика!».

На портале библиотеки кемеровские.рф открыт виртуальный проект «Литературный мир в вопросах», направленный на популяризацию творчества 12 российских писателей-юбиляров. С 15 января все желающие проверяют свои знания биографии и произведений А. Чехова, а с 3 февраля посетители портала участвуют в викторине к 125-летию поэта, прозаика и переводчика Б. Пастернака.



Особенным событием в рамках акции стало проведение во всех городских библиотеках чтений вслух отрывков из лучших произведений классической литературы.

Первое мероприятие года, на котором чествовали читателей муниципальных библиотек, состоялось 27 января в малом зале Дворца культуры им. 50-летия Октября. Библиотеки Кировского района «Гармония», «Ладушки» и «Читай-город» провели праздник-награждение лучших читателей «Звезда по имени Читатель». Чествование читателей стало настоящим состязанием для знатоков книги. Ребята и взрослые участвовали в викторине, веселых конкурсах, подтверждая свое звание самых литературно-эрудированных жителей Кировского района.

Вслед за читателями право принимать поздравления перешло библиотеке семейного чтения «Книжная планета», у которой 13 февраля состоялся праздник «Дом, в котором тепло и уютно», посвященный 15-летию юбилею библиотеки.

В ходе праздничного мероприятия юбиляры рассказали о своей работе, достижениях и победах, о перспективных планах, приняли поздравления от администрации г. Кемерово, Рудничного района и МАУК «МИБС», а также от партнеров, коллег, друзей и читателей.

Завершился юбилей игровой программой для юных участников праздника, которую подготовили и провели сотрудники Детской библиотеки им. А. М. Береснева.

Важным мероприятием начала года стал традиционный Публичный отчет о работе библиотек перед чита-

телями и общественностью, состоявшийся 11 февраля в Библиотеке им. Н. В. Гоголя. Отчет прошел под названием «С любовью к...». Говорили о любви к родному городу, читателям, литературе, о любви молодых сотрудников библиотек к своему делу, о креативности и самосовершенствовании – и все это через конкретные дела: мероприятия, акции, флешмобы, встречи, конференции, гранты и многое другое, что удалось сделать коллективу 30-ти муниципальных библиотек в 2014 году для своих читателей. Общественности были представлены итоговые показатели работы библиотечной системы за год, читателями которой стали 143 000 человек, которые, в свою очередь, приходили в библиотеки около 1 500 млн раз и взяли более 3 млн книг, газет, журналов и электронных изданий.

На Публичном отчете присутствовали представители управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово, представитель территориального управления Ленинского района, старшеклассники общеобразовательных школ Ленинского района, читатели и сотрудники библиотеки.

Впереди еще целый год, и сотрудники МАУК «МИБС» продолжат радовать жителей города интересными и яркими мероприятиями и масштабными проектами.

*Коллектив МАУК «МИБС»*



# Статус: Онлайн

С 1 февраля 2015 года в г. Кемерово впервые начинает работать федеральная благотворительная программа «Статус: Онлайн», в рамках которой будут созданы компьютерные классы и организованы курсы компьютерной грамотности для пожилых людей и совершеннолетних людей с ограниченными возможностями.

Программа «Статус: Онлайн» стартовала в 2013 году в семи городах России (Екатеринбург, Красноярск, Нижний Новгород, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Самара и Томск). Ее цель – предотвратить социальную и информационную изоляцию людей старшего поколения и инвалидов, способствовать улучшению качества их жизни, а также помочь желающим в трудоустройстве. За два года почти 6 000 человек прошли обучение компьютерной грамотности, из них самому пожилому «ученику» было 93 года. Теперь к программе присоединились еще три города: Кемерово, Владивосток, Калининград, а также Республика Мордовия.

Координатором программы в г. Кемерово стало муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система».



Занятия продлятся до конца августа. За это время азами компьютерной грамотности овладеют около 300 кемеровчан – пенсионеров и людей с ограниченными возможностями.

Слушатели курсов научатся искать полезную информацию в Интернете, работать с порталами государственных служб, пользоваться социальными сетями, работать с электронной почтой, смогут делать покупки, оплачивать коммунальные услуги и записываться на прием к врачу онлайн, удаленно общаться с родными и близкими, находить новых знакомых и друзей в социальных сетях. Возможно, некоторым выпускникам знакомство с компьютером поможет сохранить свое ме-

сто работы или найти новое. Программы занятий будут отличаться в зависимости от уровня подготовки учеников.

В рамках программы будут работать 16 муниципальных библиотек города.

В 2014 году программа «Статус: Онлайн» была представлена на конкурсе «Лидеры корпоративной благотворительности» (совместный проект Форума Доноров, деловой газеты «Ведомости» и международной аудиторско-консалтинговой компании PwC). По решению жюри она была удостоена 1-го места в номинации «Лучшая программа, способствующая развитию образования в Российской Федерации».

*Андрей МОРОЗОВ*

# ИНТЕРЕСНОЕ

**Б** иблиотечное краеведение в большом городе имеет свои особенности. В полумиллионном г. Кемерово сложилась мощная краеведческая инфраструктура: 7 областных и муниципальных музеев, 6 архивов, 5 творческих союзов художников, композиторов и литераторов, 188 различных библиотек. Однако муниципальные библиотеки сумели найти свою нишу и своего читателя.

Итак, почему читатели приходят именно к нам? Во-первых, мы близко. В городе 30 муниципальных библиотек, расположенных во всех районах. Такая широкая сеть удобна всем. Поэтому у нас 143 тысячи читателей, половина из которых – дети. Они – главные потребители краеведческой информации. Что интересного, нужного и полезного мы делаем для маленьких? Прежде всего, помогаем образованию. После школы дети бегут к нам, берут книги или задают вопросы.

Четыре раза в год в библиотеках проходят уроки города, которые гораздо интереснее благодаря приглашенным гостям и специалистам. Например, урок «Спортивная доблесть Кузбасса» проходил во время Олимпиады. В библи-



отеке «Диалог» его провели совместно с сотрудниками областного архива, в «Роднике» дети знакомились со спортивными наградами земляков, в «Книжной радуге» встречались с тренерами, руководителями детских спортивных секций. Кстати оказалась и виртуальная книжная выставка «Олимпиада: от Афин до Сочи», в краеведческой части которой – о кузбассовцах - участниках Олимпиад.

Подобные мероприятия расширяют кругозор, помогают узнать о земляках, прославивших Кузбасс. Ссылки на периодику, электронные ресурсы, городские сайты будут полезны всем читателям.

Несколько особенностей делают нашу краеведческую деятельность гораздо привлекательнее для детей и моло-

дежи. Мы активно осваиваем виртуальное пространство, тяготеем к экскурсионной деятельности, обращаемся к небиблиотечному краеведению.

В прошлом году наш проект «Скорая помощь» выиграл грант Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Проект ориентирован на подростков, находящихся в конфликте с законом. Многие ребята воспитываются в закрытых спецшколах или социальных приютах и не обладают свободой перемещения. Поэтому для них очень полезны и интересны занятия «Азбуки нравственности», которые знакомят с кемеровскими театрами, музеями, библиотеками, городскими достопримечательностями, а также учат правилам поведения в учреж-

# КРАЕВЕВЕДЕНИЕ

дениях культуры. Благодаря проекту мы водим детей на спектакли, оплачиваем автобусные экскурсии, организуем питание. Для подростков такие поездки – яркое событие в жизни, для библиотекарей – новые возможности и интересный опыт.

Молодежь составляет 17% наших читателей. Не скрою, нам хотелось бы иметь таких читателей больше. Краеведение для них я бы поделила на информационное и развлекательное. В силу возраста молодежи интересны электронные ресурсы, которые, кстати, доступнее. Среди множества краеведческих ресурсов на портале библиотеки.кемеровские.рф существует целый раздел – «Мой город», где можно изучать городскую историю, хронологию, информацию об улицах и памят-

ных местах. Не нашел ответ на волнующий вопрос – обратиться к специалистам виртуальной справочной службы.

Интересны наши собственные литературно-информационные издания: газета «Арабески» и журнал «Седьмой материк», темы которых касались и краеведческих путешествий. В девятом номере журнала, например, опубликована статья читательницы Марии Бессарабовой «Выходные в Мариинске».

Профессиональное самоопределение молодых – еще одно актуальное краеведческое направление. Одно из ярких событий состоялось в апреле 2014 года в Детской библиотеке им. А. М. Берсенева, когда для старшеклассников был проведен марафон «Профи-тайм: я выбираю культуру!». Би-



блиотечные психологи знакомили старшеклассников с различными профессиями в сфере культуры и искусства, мотивируя ребят-гуманитариев к выбору творческих профессий. На встречу были приглашены преподаватели и лучшие студенты четырех учебных заведений: КемГУ, КемГУКИ, областного колледжа культуры и искусств, Губернаторского техникума народных промыслов, а также представители Молодежной биржи труда.

Второе направление молодежного краеведения я бы назвала развлекательным. Весело – это не значит плохо. Это – интересно. Наши самые масштабные проекты – фестиваль «Большое чтение» и «Публичные лекции» известных и интересных людей нашего города – всегда включают краеведческую составляющую, так как знакомят читателей с представителями творческой среды.

«Краеведение – это не только наука, но и деятельность». Наша краеведческая деятельность призвана просвещать самые разные категории кемеровчан. И поэтому она сама очень разная. Порой спорная, нестандартная, но всегда – интересная.

*Лариса  
СТАРОДУБЦЕВА*

# НЕСКУЧНОЕ

**М**ир литературы огромен и велик. Он такой разный, что кажется, его невозможно не только узнать и понять, но даже приблизиться к пониманию. Год литературы – это хорошая возможность повысить внимание юношества и молодежи к чтению классической и современной литературы.

Изучив культурно-досуговую жизнь города, мы поняли, что, несмотря на достаточно большой выбор развлечений, в г. Кемерово не так много мест, где занимаются развитием интеллекта – куда можно прийти не за «информацией по теме» и специальными навыками, не к эксперту по узкой проблеме, а за общей культурой и общими знаниями. Художественная литература является источником таких знаний. Она дает глубокие представления о людях и жизни, оказывает воздействие на мировоззрение, воспитывает нравственные качества, заставляет задумываться над сложнейшими вопросами прошлого и современности.

Четыре года в МАУК «МИБС» работает проект



«Публичные лекции». Нам кажется целесообразным расширить эту площадку, подключив к ней новый литературоведческий цикл лекций от библиотекарей «Другое прочтение».

«Другое прочтение» – это межбиблиотечный проект. Лекционную часть готовят библиотеки МАУК «МИБС» «Книгоград» и «Инфосфера», принимающей стороной может стать любая библиотека города. В настоящий момент к проекту в качестве лекционной площадки готовы присоединиться «Читай-город», «Гармония», «Ладушки». Также не исключается возможность прочитать

библиотечные лекции в любом другом месте.

Каждый человек читает книги по-разному, выделяя в них что-то созвучное именно ему, поэтому проект и получил такое название – «Другое прочтение». Он познакомит своих слушателей с различными литературоведческими и не только прочтениями популярных и малоизвестных произведений, позволит слушателям сравнить свое видение произведения и мнение о нем с другими читателями. Также в рамках лекций состоится мастер-класс для библиотекарей по работе с художественной литературой для подростков. Слушателей ожидает

# ЧТЕНИЕ

знакомство с разными версиями прочтения «Мастера и Маргариты» М. Булгакова и расшифровка «Кода да Винчи» Д. Брауна. У любителей поэзии будет возможность услышать стихи Д. Хармса и сравнить их с текстами группы «Аукцион». Другое прочтение ожидает и современную подростковую литературу.

Программа даст возможность библиотекарям стать настоящими ролевыми и принять участие в игре по книге Н. Щербы «Часодеи».

Традиционно библиотека работает летом с неорганизованными читателями. Не станет исключением

и литературный 2015 год. Коллектив библиотеки «Инфосфера» в программе летнего чтения «Летняя нескучалка!» выделяет аудиовизуальный приоритетный цикл «Лето – время ярких книг», который будет реализован по двум направлениям:

- «На том же месте в тот же час» – читательские пятиминутки;

- «И даже граффити – для книги» – цикл мастер-классов по изготовлению подарков для героя любимого произведения, книги и библиотеки.

Читательские пятиминутки – малозатратная, но эффективная форма ра-

боты. Ежедневно в 10:55, 12:55, 14:55 и 16:55 в электронном и читальном залах будут проводиться пятиминутки громкого чтения. Пользователи и читатели будут иметь возможность прочитать вслух короткие рассказы или отрывки из произведений, прослушать отрывки из аудиокниг или посмотреть серию роликов, в которых известные люди читают свои самые любимые стихи и прозу. По желанию участников будут происходить импровизированные обсуждения прочитанного и услышанного.

«И даже граффити – для книги» – цикл мастер-классов по изготовлению подарков для героя любимого произведения, книги и библиотеки. Наши еженедельные летние мастер-классы по различным техникам прикладного творчества (пластилинотворчество, граффити) будут включать в себя не только объяснения по изготовлению, но и чтение книг, которые ребята выберут на наших выставочных полках.

Год литературы в «Инфосфере» обещает быть интересным, занимательным, полезным и насыщенным и для читателей, и для библиотекарей, и для всех, кто наслаждается чтением.

*Евгения РООТ*





# ВСТРЕЧИ НА ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАМЕЙКЕ, ИЛИ В ОБЪЕКТИВЕ – КНИГА!



**К**нига – как окно, через которое наши дети внимательно разглядывают себя, в одиночестве создавая мир за этим окном. Они помогают найти ответы на сложные вопросы, которые тревожат подростков: как найти друзей? кем стать? что сделать для того, чтобы повстречать в жизни настоящую любовь?

Конечно, в произведениях классиков есть ответы на все те вопросы, которые связаны с нравственным выбором человека – творчество великих писателей всегда актуально.

Однако нельзя не признать, что часто именно современные подростковые книги помогают ребятам

найти выход из сложной ситуации, определиться с выбором той или иной профессии, подсказывают, какие шаги сделать для того, чтобы разрешить конфликты с родителями, учителями, друзьями.

Как и любой читатель, подросток нуждается в такой книге, в которой сможет увидеть отражение себя, своих проблем, мыслей, желаний. Российских и зарубежных писателей, которые создают такие кни-



ги, становится больше. Как сориентироваться в современной литературе юному читателю? Как помочь ему отличить стоящую книгу от подделок и однодневок?

Для этого в Год литературы в Детской библиотеке им. А. М. Береснева создается школа читательского вкуса «Литературная скамейка». Это доступная подросткам живая площадка для откровенного разговора о серьезной и проблемной литературе.

С помощью оригинальных и занимательных мероприятий юные читатели займутся созданием индивидуальной «внутренней библиотеки» – группы книг, которые станут для них значимыми, окажут библиотерапевтический эффект. Беседы-откровения, книгодебаты, видеоконференции и другие диалоговые формы помогут самореализации и самоактуализации подростков с помощью книги и библиотеки.

Знакомство с творчеством Тамары Михеевой, Катарины Киери, Ульфы Старка, Владислава Крапивина, Елены Габовой и других авторов позволят ребятам понять себя, определить свой путь, нравственные ориентиры. В книгах этих авторов нет нравочений, а есть только живой пример героев, их поступков и предложение читателям – как взрослым –

сформировать свое мнение, свою позицию.

Школа читательского вкуса «Литературная скамейка» в 2015 году будет работать на базе МОУ «СОШ № 93» с учениками гуманитарного 10 «А» класса.

С активистами Детской библиотеки им. А. М. Береснева в 2015 году продолжает работу читательское объединение – клуб «Чтение без границ». В рамках

В марте ко Всемирному дню поэзии проведут поэтическую цепь по стихам Ники Турбиной «Что останется после меня?».

В ноябре на встрече в тишине познакомятся с рисунками Нади Рушевой «Как жила и рисовала».

Ребята побывают в гостях у фронтовой музы на литературной встрече «Я пишу тебе из 41-го», приуроченной к 70-летию Победы в Великой Отечественной



Года литературы он будет работать под слоганом «В объективе – книга» и трансформируется в импровизированную литературную студию и мастерскую арт-объектов.

Ребята на занятиях будут обсуждать и декламировать поэтическую классику, прежде всего отечественную, познакомятся с литературным и изобразительным творчеством талантливых сверстников.

войне. Проведут в сентябре поэтический десант «Пусть расцветают звезды слов!».

Их ждут совместные творческие открытия – конкурсы фотографий, акции, мастер-классы по созданию арт-объектов, посвященных Книге.

Итогом станет декабрьская выставка-инсталляция книг «Книгопробы», созданных участниками клуба.

До встречи в библиотеке!

**Вера ТЮМЕРОВА**

**Е**ще в середине XX века Эрик Берн доказал, что посредством сказок родители программируют жизненный путь ребенка. Следовательно, сказка «Колобок» тоже является некой «жизненной программой», которая готовит ребенка к существованию в социуме. И, как правило, главный герой сказки – это проекция ребенка, которому и закладывается та самая «жизненная программа».

Итак, Колобок – это ребенок, а образы Деда и Бабки – это его родители. Бабка «по коробу поскребла, по сусеку помела» и испекла (родила) Колобок. Причем, муки на Колобок именно наскребли, то есть Колобок – это поскребыш, как называли последнего ребенка в семье. А поскольку семьи традиционно были большими, последнего ребенка рожали уже в возрасте деда и бабушки, когда у старших детей уже были свои дети.

Иными словами, Колобок – образ последнего, самого младшего ребенка в семье. Чтобы понимать дальнейший смысл сказки, нужно знать, какая судьба была уготована поскребышу и какие «жизненные программы» закладывали родители в его сознание.

Традиционно дом и землю наследовал старший сын в семье; средние сыновья обзаводились собственным

# ТАЙНА

домом и хозяйством при помощи и поддержке отца и братьев. Младшему же, поскребышу, родители дать уже ничего не могли: отец к этому времени был уже слишком стар, чтобы работать за двоих, помогая встать на ноги младшему сыну. Его традиционно отправляли в люди учиться какому-либо ремеслу, поскольку прокор-

миться, не имея собственного хозяйства, можно было только ремеслом.

Колобок-поскребыш вынужденно покидает родной дом и должен заботиться о себе самостоятельно. Родители уже не контролируют его развитие, не могут его направлять и помогать советами, поэтому «жизненную программу» в него внедря-



# КОЛОБОБКА



ют заранее, еще в раннем детстве при помощи сказки. Ребенка предостерегают от возможных ошибок при прохождении тех или иных стадий взросления. Эти последовательные стадии и представлены в сказке в образе животных.

Заяц. Во всех культурах заяц – символ плодovitости и жизненной энергии, символ неконтролируемой сексуальности. Встреча Колобка с Зайцем – это стадия развития сексуальности, юношеский возраст. Излишняя сексуальная активность, неумение справляться с собственными импульсами в юношеском возрасте осуждается социумом. Соответственно, бегство Колобка от Зайца программирует необходимость контролировать собственную сексуальность.

Следующая стадия развития – стадия «Волка». Волк – символ доблести, воинского умения, напора, конкуренции, агрессии, работоспособности. И в то же время – символ хищничества, алчности, беспринципности. Эта стадия наступает в возрасте ранней зрелости. К этому возрасту Колобок уже до некоторой степени овладел ремеслом

и агрессивно претендует на роль мастера – он не просит, а требует общественного признания, он может «идти по головам», добиваясь своей цели, а в некоторых случаях и вовсе может потерять нравственные ориентиры: украсть, убить, ограбить. Именно поэтому в сказке Колобок убежал (то есть избежал) от Волка. Такова жизненная программа: «внутреннего» Волка нужно избегать или, во всяком случае, научиться его контролировать, не давать ему воли.

После Волка Колобок встречает Медведя. Медведь в славянской мифологии – символ доброты, силы и мудрости, символ истинной интеллектуальной, физической и духовной зрелости. Достигнув возраста «Медведя», Колобок полностью овладел ремеслом, стал признанным мастером, научился спокойно и конструктивно, без агрессии контактировать с социумом, влился в него как равный. Казалось бы, отличная стадия возрастного и личностного развития, на ней можно было бы и остановиться, завершить «программирование» и окончить историю, но сказ-

ка на этом месте не заканчивается – Колобок убегает и от Медведя тоже. Почему? Потому что стадия «Медведя» тоже имеет свои трудности, а именно: медвежья спячка. В возрасте «Медведя» велик риск личностного и профессионального застоя, отказа от дальнейшего развития. Поэтому сказка учит не останавливаться на этой стадии, а идти дальше – к «Лисе».

Лиса – символ хитрости, грации и порока (сиречь эротизма, плотской любви). Иначе говоря, Лиса в сказке – символ женщины. Это второй женский образ в сказке (после Бабки – образа матери), причем, образ эротический. Вспомним, как Лиса говорит: «Сядь-ка на мой язычок да пропой в последний разок», – демонстрация языка во всех культурах носит экспрессивный, эмоциональный, чувственный характер. То есть, последовательно пройдя все этапы развития и последовательно избежав их подводных камней, Колобок, наконец, готов к семейной жизни: «...а Лиса – ам его! и скушала».

*Сергей ТЕТЕНОВ*



# ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ

**С**овсем немного времени осталось до того момента, как долгожданная весна вступит в свои права. Но, как часто бывает, строишь грандиозные планы, отсчитываешь деньки, а после вдруг понимаешь, что все планы позабыл, времени и сил не хватает и на все найдутся отговорки.

Для того чтобы полноценно и интересно провести весенний период, нужно к нему подготовиться. Со сменой времени года прибавляется хлопот, поэтому стоит заранее позаботиться о ремонтах, уборке, перестановках и других домашних делах.

Вместе с домашними заботами нужно заняться и физической подготовкой. Наступает пора обновлять гардероб, но убирать не только теплую одежду, но и лишние килограммы. «Чтобы подбородки не раскачивались на ветру, живот не тянул к земле и осанка не выглядела, как вопросительный знак», добрые люди советуют делать зарядку – это не только улучшит Ваш физический облик, но и эмоциональное самочувствие, сделает Вас более активными и организо-



Подготовлено по материалам сайта INSPIRE: <http://verdikt.net>

ванными, а также укрепит Вашу уверенность в себе.

Подготовить организм к приходу весны поможет и весенний рацион, ведь именно в эту пору года появляются свежие овощи, фрукты и различная зелень. Жирную и калорийную зимнюю пищу пора заменить на более легкую.

Не стоит забывать и о саморазвитии. Любимое хобби или же совершен-

но новое для Вас увлечение, более подходящее для свежего воздуха, подарит радость. Путешествия, рыбалка, фотография, плэнэр, поездки за город на велосипеде, занятия йогой помогут ощутить себя в гармонии с окружающим миром.

Возрождайтесь, отдыхайте и получайте от жизни удовольствие – весной столько возможностей быть счастливыми!

**Екатерина СТЕПАНОВА**

# КАРЕНИНА ПОБИЛА РЕКОРД



**М**ировой читательский марафон «Анны Карениной» онлайн попал в Книгу рекордов Гиннеса.

Совместный проект компании Google и Музея-усадьбы «Ясная Поляна» установил рекорд в категории «Самая большая аудитория читательского марафона в интернете».

Онлайн-чтения романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» начались 3 октября и продолжались в течение 36 часов без перерыва. В читательском марафоне приняло участие 723 человека. Среди чтецов были писатели, актеры, режиссеры, спортсмены, музыканты, политики, обычные интер-

нет-пользователи и блогеры. Интернет-трансляция на YouTube объединила 34 площадки в разных городах мира, а саму трансляцию увидели в 106 странах.

Сотрудники МАУК «МИБС» также стали участниками уникального проекта, призванного объединить любителей русской классики по всему миру.

С 16 февраля 2015 года работает интернет-версия онлайн-чтений. Сайт проекта «Каренина. Живое издание» включает в себя тексты, аудио, видео, справочную информацию и доступен по адресу [karenina.withgoogle.com](http://karenina.withgoogle.com).

**Анна АНДРЕЕВА**

*Псевдоним*

# КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ

**В** Год литературы команда сайта [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) решила порадовать всех книголюбителей новым проектом.

Теперь у поклонников чтения появился стимул испробовать свои силы, расширить кругозор и наконец-то прочитать книги, которые давно жаждали своей очереди.

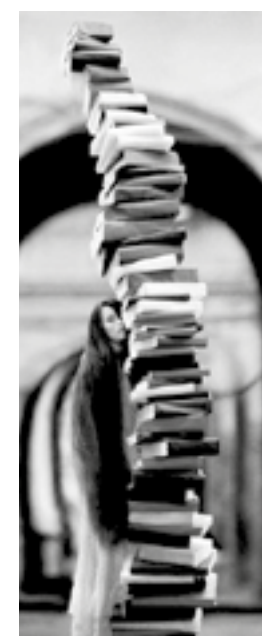
Проект «Книжный вызов 2015» на сайте «Лайвлиб» ставит перед читателями задачу прочитать за этот год определенное количество книг, которое каждый участник определяет для себя сам. Читатели получают удовольствие не только от чтения, но и от соревнования.

В проекте уже участвуют более 10 000

человек, которые собираются прочитать в общей сложности более 600 000 книг. Примерно 97 000 книг прочитано, а более 100 читателей завершили «Книжный вызов»! Статистика меняется ежедневно, увеличивается как количество участников, так и книг.

**А сколько книг прочтете вы?**

**Антонина БОДРЫХ**

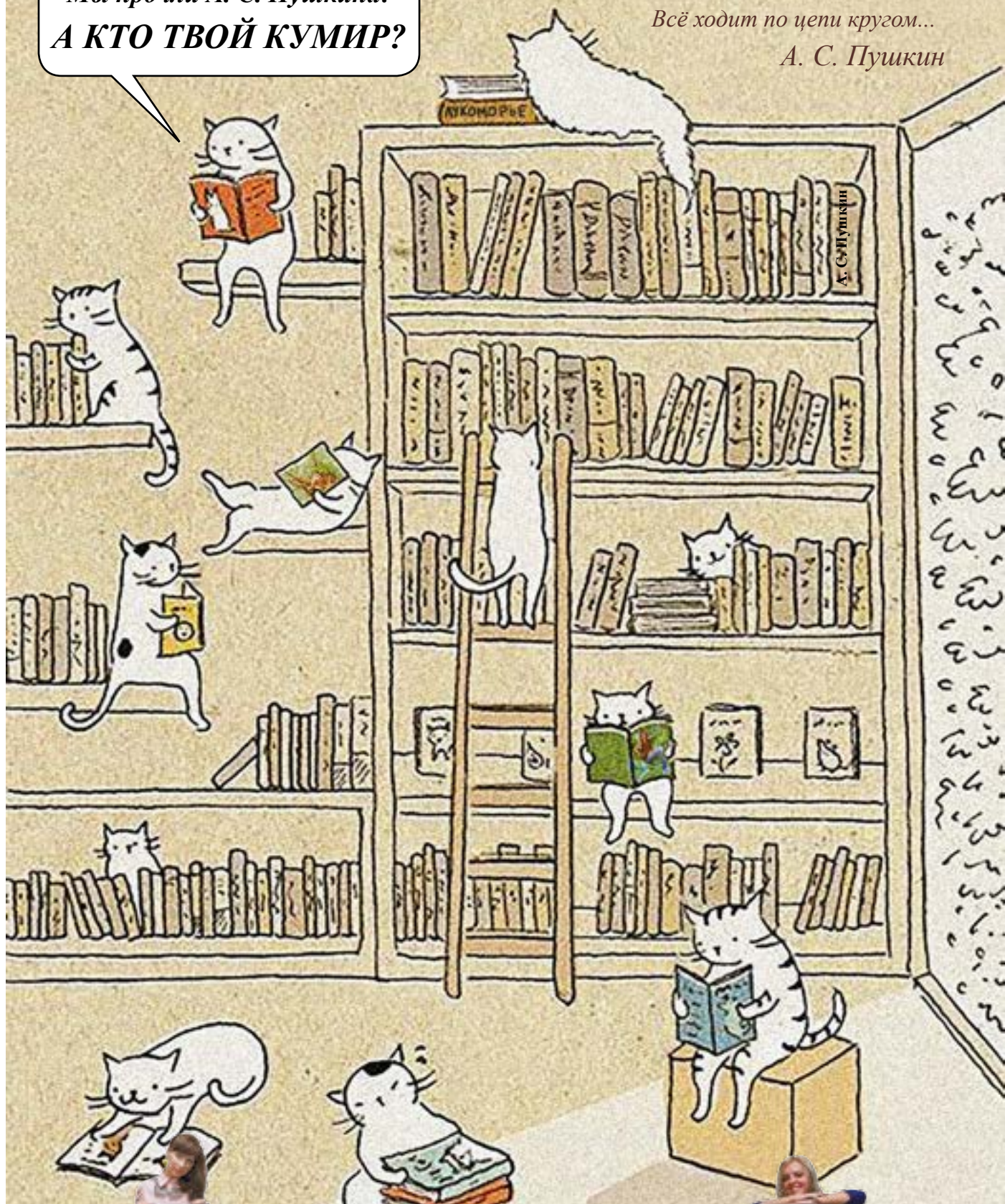




*Мы прочли А. С. Пушкина!  
А КТО ТВОЙ КУМИР?*

*У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом...*

*А. С. Пушкин*



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.  
Составитель: Морозов А. В.  
Редактор: Бодрых А. А.  
Верстка: Половников С. В.  
Фотограф: Чумара А. С.

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года  
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
отдел инновационных проектов  
и внешних связей МАУК «МИБС»  
Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru

Подписано к печати 24 февраля 2015 года

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф