

А Р А Б Ё Ё К И

Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Литературно-информационная газета

Сентябрь-октябрь

2013 года

WEB-МАНИЯ

**Библиотечные
блоги**

СТР. 10

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Раннее обучение

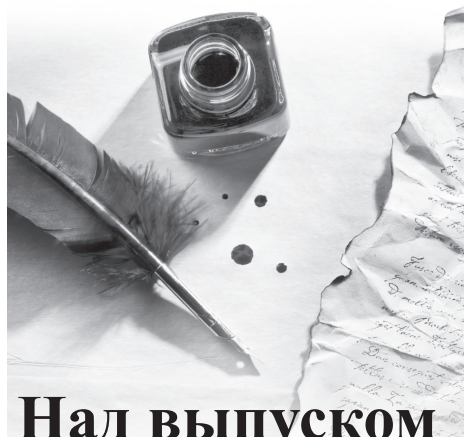
СТР. 12

ЭТО ИНТЕРЕСНО

**7 мифов
при написании
проекта**

СТР. 17

**ДЛЯ ТЕХ КТО
ХОЧЕТ ЗНАТЬ...**



Над выпуском работали:

**Татьяна
ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных
проектов и внешник связей МАУК
«МИБС»

**Андрей
МОРОЗОВ**

гл. специалист по связям с обществен-
ностью отдела инновационных проек-
тов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей
ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором web-технологий отдела
инновационных проектов и внешних
связей МАУК «МИБС»

**Сергей
ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической
поддержки чтения Детской
библиотеки им. А. М. Береснева

**Алена
ЧУМАРА**

библиотекарь издательского сектора
отдела инновационных проектов и
внешних связей МАУК «МИБС»

**Светлана
БЕЛЯНИНА**

зав. медиатекой библиотеки
им. Н. В. Гоголя

**Раиса
ГУРЫШЕВА**

заведующая библиотекой «Книго-
град»

**Светлана
БОЛЬШАКОВА**

библиотекарь библиотеки «Диалог»

**Екатерина
СТЕПАНОВА**

зав. сектором рекламной деятельности
отдела инновационных проектов и
внешних связей МАУК «МИБС»

**Татьяна
РОТОВА**

гл. библиотекарь по маркетингу
методического отдела МАУК
«МИБС»

В номере:

Электронная модернизация	2
Библиокараван шагает по Сибири!	3
«Живите в доме – и не рухнет дом»	6
Осенние Юбиляры	7
Нестандартные дети	9
Библиотечные блоги	10
Раннее обучение	12
«Человек читающий равен двум»	15
Семь мифов при написании проекта	17
Мой «Эко-Город»	19
Осень – сезон листопадов и простуд	20
Раннее развитие	22

ЭЛЕКТРОННАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ

В МАУК «МИБС» в октябре 2013 года состоялось открытие сразу двух электронных читальных залов: 1 октября 2013 года в Библиотеке на Весенней (ул. Весенняя, 7) и 6 октября в библиотеке «Книгоград» (бр. Строителей, 42 Б).

В рамках проекта «Университет третьего возраста: старшее поколение в современной информационной среде», организованного МАУК «МИБС», благодаря щедрому подарку филиала ОАО «МТС» в Кемеровской области (директор Тен Станислав Ильенович), при поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово, в Библиотеке на Весенней был оборудован электронный читальный зал, состоя-

щий из восьми персональных компьютеров. Так же в библиотеке «Книгоград» были установлены компьютеры, необходимые для реализации проекта, победителя конкурса «Перспектива» – «Любимому городу – наш труд и опыт», направленному на профориентацию пожилых людей

Открытие новых электронных читальных залов приурочено к Международному дню пожилых людей. И это не случайно, ведь многие пенсионеры смогут выбрать для себя новую сферу деятельности, узнать о существующих вакансиях, лучше познакомиться с выбранной профессией, узнать о сервисах, которые могут оказаться им полезны, и которые они смогут использовать, чтобы облегчить свою повседневную жизнь.

Андрей МОРОЗОВ

Библиокараван шагает по Сибири!

С 2 по 6 сентября 2013 года два Сибирских областных центра Кемерово и Томск принимали участников XII Форума публичных библиотек России «Библиокараван-2013».

Особенностью этого года стала география проведения Форума: участников принимали две области – Кемеровская и Томская, до этого движение каравана не выходило за пределы одной области.

«Караван» – это путь и познание, это связь между городами, это люди и новые открытия, это приобретение ценных профессиональных знаний.

Почему форма ежегодных профессиональных встреч российских библиотекарей получила название «Библиокараван», а его символом был выбран верблюд? Ответ напрашивается сам собой: «Движение – это жизнь, а жизнь – это и есть движение». В современном мире библиотечное сообщество нуждается в постоянном движении как никогда – навстречу друг другу, навстречу будущему, в движении вперёд, к поиску новых форм и способов развития. А караван как символ такого движения — надёжно-го, со своими традициями, но

при этом открытого к новым веяниям современного мира. Верблюд – «корабль пустыни», идущий по волнам барханов, способный отыскать в палящей жарой необъятной пустыне спасительный оазис, не правда ли напоминает библиотекаря в современном мире информации.

В этом году Форум собрал на Сибирской земле более 400 человек, 23 региона из 30 городов России: Кургана, Белгорода, Новосибирской, Тюменской, Омской областей, Пермского, Алтайского, Красноярского краев, Республик Хакасия, Бурятия и др., самым западным из которых был г. Москва, а самым восточным – г. Комсомольск-на-Амуре.

Тема «Библиокарава-

на-2013» была выбрана не случайно – «Современные технологии библиотечного обслуживания». Эта тема актуальна особенно в современном мире новых информационных технологий, в котором процессы развития глобальных информационно-коммуникационных технологий очень динамичны, и библиотекам для «выживания» необходимо быть неотъемлемой частью жизни социума и идти в ногу с современными веяниями времени.

Стартовал «Библиокараван – 2013» 2 сентября в г. Томске. Ярким открытием стало песочное шоу, в котором была представлена история «Библиокаравана» за все время его существования. С приветственным словом выступили



Л. В. Левицкая, начальник УК администрации города Томска, О. Ю. Карасева, начальник УКСиМП администрации города Кемерово и Ю. Ю. Лесневский, директор Новосибирской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

После торжественной части открытия Форума прошло пленарное заседание, на котором с докладами выступили Л. Г. Тараненко, к.п.н., доцент, зав. кафедрой ТДК КемГУКИ, В. Г. Деев, зам. директора по научной и библиотечной работе, Новосибирской государственной областной научной библиотеки, Р. Г. Саразетдинов, генеральный директор издательской группы «Гранд-ФАИР» ООО Фирма «Гранд» (г. Москва), А. В. Молчанов, заместитель директора ООО «Издательский центр ЮРАЙТ» (г. Москва). Завершился этот насыщенный день торжественным концертом, посвященном открытию XII Форума публичных библи-

отек России «Библиокараван-2013».

3 сентября участники Форума делились своим опытом работы в социальных сетях, с корпоративными сайтами, в создании среды творческой и социальной активности, формами поддержки и продвижения чтения в муниципальных библиотеках, техническими и технологическими аспектами электронного обслуживания, так же была представлена интернет-среда сетевого сообщества «ВикиСибиряДа» и многое другое.

Во второй половине дня участникам было предложено посетить экскурсии по библиотекам, которые проходили в интересных и необычных формах. Завершился рабочий день «свободным микрофоном», где участники Форума обсудили профессиональные вопросы и делились опытом.

4 сентября участники Форума посетили областные библиотеки г. Томска. После чего караван продолжил свои

путь в следующий сибирский областной центр – город Кемерово – столицу шахтерского края. По пути следования каравана, на стыке двух областей, состоялся «Караванский привал» в оздоровительном лагере «Сосновый бор», где участников ждало торжественное посвящение в «почетные библиокараванчики».

На «линейке» прошло награждение победителей конкурса на самый интересный доклад Форума, прозвучавший в г. Томске. По прибытию в Кемерово «караванчики» посетили Музей-заповедник «Красная Горка», где познакомились с историей города, увидели интересные экспозиции и даже спустились в настоящую шахту.

5 сентября по праву можно назвать самым насыщенным днем Форума параллельно в двух крупных библиотеках МАУК «МИБС» г. Кемерово Библиотеке им. Н. В. Гоголя и Детской библиотеке им. А. М. Береснева проходили



семинары и круглые столы. На секции «Автоматизация библиотек» своими впечатлениями от конференции ИФЛА-2013 поделился А. С. Карауш, директор МИБС г. Томск, про автоматизированную статистику электронного каталога рассказала С. В. Артамонова, координатор проектов ЗАО «Компания ЛИБЭР» г. Москва, также в рамках секции состоялась презентация проекта «Кисть истории», который представил А. В. Морозов, главный специалист по связям с общественностью МАУК «МИБС» г. Кемерово.

В рамках круглых столов участники обсудили наиболее актуальные проблемы по внедрению автоматизированных библиотечных систем.

Секция «Библиотечное обслуживание» запомнилась участием в ней Н. И. Гендиной, директора НИИ ИТСС КемГУКИ, д.п.н., профессора, заслуженного деятеля науки РФ, члена постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА, с научно-практическим семинаром «Особенности реализации курса «Основы информационной культуры личности» в библиотеке». Инновационное направление в массовой работе библиотеки представила Е.В. Роот, зав. детской библиотекой «Инфосфера», аспирант КемГУКИ в мастер-классе «Эвристика и импровизация, как метод культурно-досуговой деятельности

библиотек». В рамках заседания секции свои доклады представили Т. П. Павленко, директор МАУК «МИБС» г. Кемерово; Т. В. Мацас, зав. библиотекой МИБС г. Томск; О. В. Шардина, зав. отделом Сургутской районной централизованной библиотечной системы и другие. Завершился этот насыщенный день экскурсией в музей-заповедника «Томская Писаница».

6 сентября состоялось торжественное закрытие XII Форума публичных библиотек России «Библиокараван-2013», где были подведены итоги недельной работы, участники и гости поделились своими впечатлениями о мероприятии. Состоялось награждение победителей конкурсов «Караван книжного лета», проводимого среди читателей города Кемерово и фотокросса «Библиокараван – 2013 в объективе», победителями стали 5 участников Форума, которые увезли с собой главные призы – электронные книги от МАУК «МИБС» г. Кемерово.

В адрес участников мероприятия поступили поздравительные телеграммы от губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева, президента Российской библиотечной ассоциации, члена Общественного совета Министерства культуры РФ В. Р. Фирсова, начальника Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Л. Т. Зауэрвайн.



В ходе торжественного закрытия Форума с приветственным словом обратились представители администрации городов Томска и Кемерово, директор Областной научной библиотеки, проректор по учебной работе КемГУКИ. Все выступающие отметили значимость и важность профессионального форума библиотечной отрасли такого высокого уровня для имиджа двух регионов, отметили его уникальность – впервые Библиокараван стал межрегиональным, а также для профессионального роста его участников.

В завершении форума был организован телемост с Калининградом, в ходе которого по традиции состоялась передача символа Библиокаравана – верблюда, следующему организатору – МАУК «Калининградская централизованная библиотечная система». Таким образом, эстафета каравана была передана городу Калининград, в котором на следующий год пройдет XIII Форум публичных библиотек России «Библиокараван-2014».

Татьяна ТАРАНЕНКО

«Живите в доме – и не рухнет дом»

Праздники неотвратимы как смена времен года. День охраны окружающей среды сменяется Днем без табака. День борьбы с нищетой – Днем риелтора. И практически все эти Дни отмечают библиотеки: государственные и профессиональные праздники, юбилеи писателей, именины городов и памятные даты. Каждый праздник с профессионально-библиотечной точки зрения – это еще и возможность раскрыть книжный фонд, продемонстрировать пользователям недюжинные возможности современного поиска информации.

Но есть праздники особенные, когда читатели приходят в библиотеку в гости. Это День матери, День семьи и, конечно, День пожилых людей. По правде сказать, да-

леко не все признают официальное название праздника. Ну, не хочется им быть «пожилыми»: душа – то всегда остается молодой. Находят для этого дня слова-заменители: «День мудрых людей», «День красивых людей». А между прочим, слово «пожилой» родственно прекрасному слову «жить». О своей жизни, о пережитом как раз и рассказывают люди, собравшиеся в библиотеке «Книгоград». День пожилых людей отмечается здесь каждый год. И каждый раз по-новому. В этот раз сотрудники подготовили электронную презентацию, посвященную читателям библиотеки: Елизавете Петровне Нехорошевой, Людмиле Константиновне Молтусовой, Светлане Константиновне Смирновой, Евгении Васильевне Пап-

шевой. Старые, пожелтевшие фотографии и новенькие разноцветные «фотки», оказывается, сохраняют не только мгновенья жизни, но и составляют неповторимую фотолетопись единственной человеческой судьбы. Под эту фотолетопись так легко вспомнить собственные прожитые годы, и так приятно послушать ровесниц из клуба «Сударыни сибирячки». Люди дополняют друг друга, постепенно они как бы погружаются в то время и тот мир, когда «фонтаны били голубые, и розы красные цвели».

Воспоминания увлекли многих, и Екатерина Петровна Трухина (поэтический псевдоним – Катерина Летящая), прежде чем прочесть свои стихи, рассказала о своей жизни и о том счастье, которое принесло ей ее творчество. А стихи Катерины Летящей члены клуба давно знают и любят.



Кто-то марки, а кто-то газеты
Собирает в азартном бреду.
Ну, а я собираю приметы,
Счастья признакам счет я веду.
Дунул ветер – встряхну плечами,
Брызнет дождик, привет земле
Обо всем, что в пути встречаю,
«Это к счастью», шепчу себе.

Ансамбль «Вишенка» тоже часто выступает перед библиотечными «Сударынями». Но в этот раз вниманию присутствующих был предложен не просто концерт, а композиция, где воедино слились музыка и слово, песни и стихи, приветствия и поздравления. После окончания вечера все присутствующие благодарили участниц ансамбля, сотрудников библиотеки и в особенности руководителя клуба «Сударыни сибирячки» Галину Сергеевну Ясеновскую. И ключевые слова при этом были: «Тепло», «Сердечно», «По-семейному».

Да, хороший праздник – День пожилых людей. В этот День мы особенно осознаем преемственность поколений и оцениваем вклад ныне живущего старшего поколения в общее течение жизни. Пожалуй, эпиграфом к этому Дню могли бы быть слова замечательного поэта Арсения Тарковского:

Живите в доме и не рухнет дом.
Я вызову любое из столетий,
Войду в него и дом построю в нем.
Вот почему со мною ваши дети.
И жены ваши за одним столом, –
А стол один и прадеду, и внуку:
Грядущее свершается сейчас,
И если я приподымаю руку,
Все пять лучей останутся у вас.

Раиса ГУРЫШЕВА



ОСЕННИЕ ЮБИЛЯРЫ

25 сентября 2013 года в детской библиотеке «Островок доброты» (ул. Космическая, 25) состоялась праздничная программа «Нам 65! И это только начало!», посвященная юбилею библиотеки.

У каждой библиотеки есть своя биография, которая по-своему уникальна. Детская библиотека Заводского района была открыта в 1948 году, и вот уже 65 лет ее двери гостеприимно распахнуты для юных читателей. За время своего существования библиотека сменила несколько адресов, менялся фонд библиотеки, состав читателей. Ежегодно услугами «Островка доброты» пользуются около 3 тыс. кемеровчан.

В стенах библиотеки жители п. Южный активно проводят свой досуг. К услугам читателей – современные компьютеры, множительная техника, мини-музей старинной и раритетной книги «Ретро-книга». Музей помогает сохранять редкостные образцы книг и предоставляет читателям возможность исследовать страницы раритетных книг, пользоваться ими.

На юбилейном вечере, который собрал юных читателей, представителей общественности, городской администрации и библиотекарей, шла речь об истории библиотеки и перспективах ее развития.

Для участников мероприятия была организована



экскурсия по библиотеке и мини-музее старинной и раритетной книги «Ретро-книга», представлена презентация «Нам 65! И это только начало!», иллюстрирующая деятельность библиотеки.

Со словами благодарности и поздравлениями выступила заместитель директора МАУК «МИБС» по работе с читателем Самусева Г. М., которая поблагодарила и наградила лучших читателей библиотеки. Поздравления прозвучали и от Илюхиной И. Н., учителя начальных классов МБОУ школы № 63, Елышкиной С. А., ведущего инспектора ЦРН «Патриот», Григорьевой О. А., заведующей МБДОУ № 240, Болтывец Е. В., заведующей по воспитательной работе МБОУ школы № 90. С

музыкальным подарком выступили ученики Губернаторского профессионального училища народных промыслов (ГОУ НПО ГПУНП) и их руководитель Л. В. Гальмакова. Приятным и трогательным подарком стали слова благодарности от читателей и коллег – заведующих библиотек МАУК «МИБС»

30 октября, в рамках IV Бересневских чтений, состоялись юбилейные мероприятия к 40-летию детской библиотеки им. А. М. Береснева. Юбилейный вояж «Поезд «40-бис» идем по расписанию!» собрал сотрудников, ветеранов библиотеки, юных читателей, представителей администрации, вузов, школ, творческих организаций. С 1973 километра начал

свой путь поезд под названием «Детская библиотека им. А. М. Береснева».

Гости познакомились с библиотекой, ее отделами, направлениями работы. И.о. начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово Наталья Сергеевна Бледнова поздравила библиотеку с юбилеем и вручила ее сотрудникам почетные грамоты и благодарственные письма УКСИМП администрации г. Кемерово за большой личный вклад в библиотечное обслуживание жителей Ленинского района, высокий профессионализм и творческий поиск. Директор МАУК «МИБС» Татьяна Петровна Павленко приветствовала сотрудников библиотеки и ветеранов, вручила лучшим читателям библиотеки благодарственные письма за долговременное творческое сотрудничество, верность книге и библиотеке. Пришли поздравить библиотеку с юбилеем представители КемГУКИ, музея-заповедника «Томская Писаница», средней общеобразовательной школы № 77, коллеги по «МИБС».

Музыкальным подарком стало выступление ребятшек из детского сада № 178. Завершился праздник юбилейным тортом и чаепитием.

Сотрудники МАУК «МИБС»

НЕСТАНДАРТНЫЕ ДЕТИ

Бiblioteca «Диалог» работает с разными категориями и возрастными группами населения. В их числе – дети с ограниченными возможностями здоровья психоневрологического санатория «Искорка».

Санаторий посещают дети с нарушениями и задержкой психического развития, а также нарушениями зрения, слуха, речи. При работе с ними мы учитываем особенности их здоровья и возможностей.

В своей деятельности мы используем различные формы: беседы, викторины, игры, литературные часы, виртуальные путешествия, конкурсы, познавательно-игровые уроки и другое.

На уроке города «Прошлое родного края» рассказывалось о том, как нашли уголь на территории будущего г. Кемерово. Дети послушали рассказ о зна-

менитом земляке Михайле Волкове, о том, как жили в тайге первые люди, а также о полезных ископаемых родной земли. Ребенку этого возраста трудно воссоздать картины природы на основе словесного описания, поэтому кусочки угля, мрамора, кварцита дети трогали своими руками. Особой силой воздействия на детей обладает конкретная выразительная деталь. Например, бытовая: деревянные и берестяные предметы – туеса, ложки, корзинки.

Все занятия, будь то викторина, загадки на любую тему, сопровождаются иллюстрациями из книг. Ребята с интересом рассматривают их. Это дает им более полную картину об услышанном. Наглядное восприятие закрепляет в памяти показанные предметы.

Из-за недостатков развития у детей приходится

очень осторожно подходить к выбору игровых программ. Игры должны быть спокойными, тихими, не наносящими вреда здоровью.

В соответствии с программой «Безопасное лето – детям» проводилась литературно-игровая викторина «Наш друг светофорик».

Дети побывали во время игры и пешеходами, и шоферами, и велосипедистами. Как могли, рассказывали о том, где можно ездить, куда разрешается повернуть, можно ли тут останавливаться, используя заранее приготовленные дорожные знаки.

Но это еще не все. Для сотрудников санатория мы приносим новинки передвижной библиотеки: здесь и иронические детективы, и психологическая проза, и романы о любви, а также специальная литература, – то есть все то, что может помочь им в их нелегкой работе.

В наших планах – сделать костюмированное сказочное новогоднее выступление, чтение сказок по ролям вместе с детьми,

А самое главное: сделать библиотеку и книгу еще доступнее. Книга объединяет людей разного возраста, она заставляет задуматься, забыть обиды и верить в себя!

Светлана БОЛЬШАКОВА





Идеи простых решений

<http://ideafor.info/>

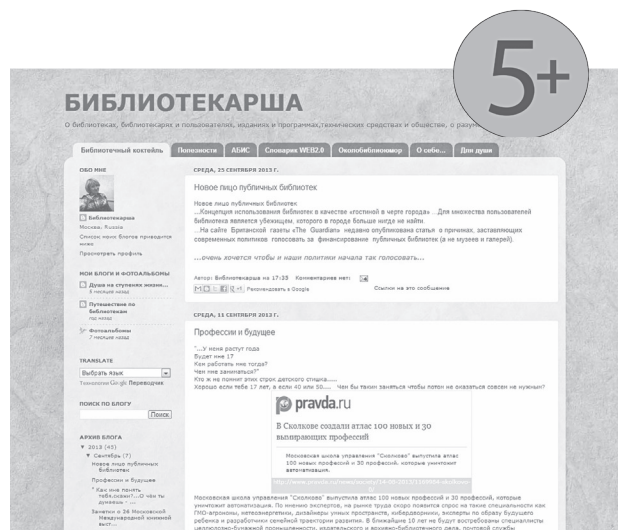
Создатель Андрей Федоров. Интересный блог о библиотеках, библиотечной жизни, новых информационных технологиях. Информационное наполнение блога довольно большое, также радует частота обновления выставляемых материалов. Предоставление информации о проблемах создания и использования электронных библиотек и их коллекций, а

также рассмотрение вопросов использования информационно-коммуникационных технологий в библиотечном деле.

Библиотекарша

<http://bibliotekarsha.blogspot.ru>

Блог с не очень благозвучным для профессионального уха названием «Библиотекарша» предлагает статьи, ссылки, мысли об изданиях, библиотеках, библиотекарях, пользователях и отрасли науки, которая производит и использует научные издания и информацию. О себе сообщает следующее: «Библиотекарша, у которой вместо классических спиц и клубков есть компьютер и сеть». Любит поразмышлять на тему «каком странном мире мы живем», рассказывает о своем посещении Лондона и различных «Путешествиях по библиотекам», как российских, так и зарубежных. В разделе «Околобиблиотечное» есть забавные ролики вроде «Мистер Бин в библиотеке» или песни репера в стенах библиотеки.



Библиотеки и молодежь ЮНИКОД новостной блог Российской государственной библиотеки для молодежи

<http://blog.rgub.ru/>

Отличный блог для неравнодушных библиотечников, тех, для которых обслуживание молодежи является не просто работой, а скорее мировоззренческим делом. Интересный опыт, умные комментарии, полезные материалы для работы, что еще надо.

Оформление блога современное, удобный интерфейс, интересные материалы, активное участие читателей. Блог регулярно обновляется, что свидетельствует о его популярности и актуальности.

4

Библиомания

<http://bibliomaniya.blogspot.ru/>

Блог для библиотекарей и читателей библиотек, которым интересны не только книги.

Чувствуется, что блогер не просто библиотекарь, а методист. Это видно и по подбору тем и по названию рубрик: «Интересное в работе с детьми», «Аттестация в библиотеке», «Нормативно-правовая база», «Копилка библиотекаря» и др.



Библиомания

Понск по этому блогу

До этого года осталось:
92 дней 14 часов
59 минут 7 секунд

Популярное за неделю

- Копирование работы библиомана на 2014 год.

- Проформа библиомана

- Достать книгу очно для детей и подростков (на примере РНБ)

- Заполнение и печать даты, 2014 год.

Библиотечные штучки

<http://blog.shikate.ru/>

В первую очередь привлекает необычный подзаголовок: «Интересно о библиотеках и не только». Автор блога – Екатерина Шибеева, сотрудник Российской государственной библиотеки. Занимается менеджментом в издательской деятельности библиотек. Кроме того – директор управления проектов и программ в Центре библиотечных инновационных технологий РГБ.

5



4

Мысли вслух Записки из библиотеки

<http://biblio-koshka.livejournal.com/>

Книги в нашей жизни занимают часто большое пространство. Здесь рассказывается о том, как интересно его организовать. Необычно про книги и дизайн библиотек.

Татьяна ТАРАНЕНКО

Какую бы Вы поставили оценку этим блогам? Ваши оценки или адреса блогов, которые Вы находите более интересными присылайте на электронную почту

pr@kembibl.ru

Результаты будут опубликованы в следующем номере!



РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ

или как сделать своего ребенка невротиком



«Рассказала ребенку про теорию струн. Пусть уж лучше от меня узнает, чем во дворе».

(Из интернетов)

Итак, вы твердо решили еще до поступления в престижную гимназию, заранее превратить своего ребенка в невротика. Как же это сделать правильно, то есть, с минимальными усилиями и гарантированным результатом? Наш ответ – раннее обучение.

Начинать систематическое обучение ребенка нужно как можно раньше. Злые языки утверждают, что обучение ребенка должно начинаться в семь лет, поскольку именно к семи годам заканчивается формирование головного мозга и его миелинизация. Дескать, до семи лет еще не все нервные клетки ребенка покрыты миелином – особым белком, который играет роль элек-

троизолятора, и не позволяет возбуждению одних нервных клеток хаотично «перескакивать» на другие нервные клетки; дескать, без миелина возбуждение одних участков мозга спонтанно переходит на другие участки, что вызывает общее переутомление нервной системы, тики, заикание, энурез, навязчивые движения и т.п. Ну, что же, все эти фокусы с миелином действительно имеют место быть! И в нашем стремлении вызвать у ребенка невроз – грех было бы этим не воспользоваться.

С полутора лет, не дожидаясь, пока ваш маленький невротик научится как следует говорить, заставьте его выучить все буквы. Для этого карточки с буквами необходимо расклеить по всему

дому, и при всяком удобном (и главное – неудобном!) случае обращать на них внимание ребенка: «это буква А», «это буква Ж». Очень скоро у ребенка выработается стойкий условный рефлекс как у собачек Павлова, и, увидев карточку, он будет рефлекторно ее называть. Заучивание непонятной и бесполезной информации весьма способствует переутомлению и возникновению неврозов. Также не забывайте наказывать ребенка за неправильно названную букву!

Как только ребенок выучил все карточки с буквами – начинайте учить его читать. Некоторые наивные родители считают, что обучением грамоте должны заниматься специально обученные учителя начальных классов, ко-

торые, якобы, умеют делать это правильно, закладывая тем самым базис для всего дальнейшего школьного образования. Это чушь! Так называемые «учителя» поголовно являются бездарями и неудачниками, совершенно недостойными обучать вашего ребенка. Для обучения чтению воспользуйтесь методикой Николая Александровича Зайцева (см. Интернет), который предлагает обучать чтению по «складам». Заслуга Зайцева состоит в том, что он смело и открыто назвал своим именем известный со времен Древней Руси буквослагательный метод обучения грамоте – метод настолько трудный и громоздкий, что обучение чтению занимает несколько лет (но, вы же не из тех родителей, которые пожалуют времени на своего ребенка, верно?).

Применение метода Зайцева дает очень неплохие шансы вызвать у ребенка стойкое отвращение к чтению, которое сохранится на всю жизнь.

Параллельно с обучением чтению начинайте обучать ребенка счету. Механическое заучивание числового ряда

– очень хорошее упражнение для формирования невроза. Помните, если в 3-4 года ваш карапуз-невротик все еще не умеет считать до ста – вы плохой родитель! Утройте усилия и прибегните к телесным наказаниям! В противном случае ваш ребенок рискует остаться психически здоровым!

Не стоит сбрасывать со счетов такой мощный метод невротизации как изучение иностранных языков. Процесс запоминания в детском возрасте носит механический характер. Вызубренный материал ребенок еще не в состоянии ни понять, ни проанализировать, ни связать с выученным ранее. И это замечательно! Заставьте ребенка зубрить иностранные слова.

Когда один и тот же предмет называют разными словами (например, по-русски и по-английски), в голове ребенка возникает жуткая путаница, возрастает тревожность, появляются страхи, то есть – все предпосылки к возникновению стойкого невроза. И это уже не говоря о том, что выученная в раннем детстве песенка «Twinkle, twinkle, little star» замечательно поможет вашему невротiku в жизни!

Не тратьте времени на чтение бестолковой развлекательной литературы: детских стихов, сказок, рассказов и прочего чтива для глупых психически здоровых детей. Ваш невротик с раннего детства должен читать только и исключительно энциклопедии, в крайнем случае – детские. В чем польза, если он сможет пересказать содержание «Красной шапочки» или «Колобка»?

Пусть лучше вызубрит сложные латинские названия всех динозавров! Только бессмысленное заучивание, только систематическое переутомление, только хардкор!

Панкрат



Если заниматься воспитанием невротика вам не хочется – читайте статью на стр. 22

«Человек читающий»

Человек же читающий своим детям равен трем. Подспорьем для таких достойных людей могут стать всевозможные источники информации: от бумажных до электронных. Начнем с традиционных. Ежемесячно МАУК «МИБС» получает профессиональные журналы, благодаря которым можно ориентироваться в потоке литературы для детей и юношества. Итак, мы начинаем!

Библиотека в школе: методический журнал

для библиотек, работающих с детьми и подростками. Журнал многогранный и из названия понятно, что пригодится он не только школьным библиотекарям. В нем есть замечательная *вкладка: «Остров сокровищ».* На ее страницах библиотекари, родители и не только могут познакомиться с новинками литературы, издательствами для детей и юношества.

«Среди многочисленных издательств, выпускающих детские книги, своим особым, узнавае-

мым лицом отличаются немногие. Издательство «Настя и Никита» узнаваемо не только потому, что взялось за сложную задачу – вернуть читателю столь любимые некогда тонкие детские книжки в мягких обложках, но и потому что, выпуская «лапшу» (как привыкли называть такие книги мы, библиотекари), сотрудники издательства подходят к делу ответственно и творчески, и на уши читателям лапши не вешают, и развесистой клюквой не пичка-



равен двум»

ют. Наоборот!» Хотите узнать, в чем секрет издательского успеха? Прочитайте интервью с шеф-редактором издательства Алиной Дальской и PR-директором, редактором сайта <http://book.foma.ru/> Ольгой Дворняковой. Гарантирую, не пожалее-те! (№ 9 2013, с.28-35)

Мудрые родители не жалуется на то, что их дети не хотят читать, они пытаются найти причину нечтения. Зачастую это отсутствие привычки читать у родителей. А еще чтение только «своей» взрослой литературы. И здесь встает вопрос – стоит ли читать то, что читают ваши дети, внуки? Я думаю, стоит! Ведь только так вы поймете, что их интересует на самом деле. Сложно разобраться в огромном многообразии литературы для детей и юношества. Иногда книги вводят в ступор и становятся совершенно непонятно, зачем это нашим детям. А иногда... Совершенно потрясающий номер журнала, посвященный жизни и творчеству **Виктора Драгунского**, а значит и его книгам (№7-8, 2013)! Мы с вами выросли на его творчестве, а также наши

знакомые, дети, племянники, а у некоторых уже и внуки. И не потому что нечего читать, а потому что читать его произведения ИНТЕРЕСНО!

Только по-настоящему талантливый человек способен оценить талант другого. Так и в статье **Михаила Яснова** «А я им, наверное, нужен...», посвященной детскому поэту **Юлии Симбирской** (№ 1, 2013, С. 35-36). *«Юля стала писать не так давно, книжечек у нее пока нет, но постоянная и какая-то самозабвенная работа над стихами уже привела к тому, что у нее сложилась, на мой взгляд, полноценная рукопись неординарных, интересных и, что самое главное, неожиданных стихотворений. Юлия Симбирская – филолог по образованию и поэт по призванию, а филологическая закваска не проходит даром: отсюда игра в слова и диапазон поэтических наблюдений».*



Папа вернулся
Из командировки.
Жмутся к сапожкам
Большие кроссовки,
Папина куртка
Мою обняла.
Тоже соскучилась,
Ну и дела!
В лесу на болоте
Вы клюкву найдете.
В плетеной корзине
Домой принесете.
Потом очень тщательно
Переберете
И сахар добавив,
Ее перетрете.
Когда вы вкуснятину
Эту лизнете,
С любовью подумаете
О болоте.

Ну и как вам? Мне очень понравилось! В журнале есть еще! Читайте сами, читайте детям и получайте удовольствие!

Говорить с детьми о проблемах экологии можно и нужно не только в Год охраны окружающей среды. Именно поэтому книги, представленные в статье *«Право на природу» Н. Е. Колосковой (№ 1, 2013, С. 42-49)*, будут подспорьем для родителей и библиотекарей надолго. От того, КТО и КАК впервые познакомит маленького человека с окружающим миром, зависит то, как он будет к этому окружающему миру относиться. В представленных книгах совпало КТО и КАК. Книги рассчитаны на совместное чтение детей и взрослых, совместное узнавание мира вокруг. И что очень ценно: речь идет о книгах не только зарубежных авторов, но и наших соотечественников. Некоторые из текстов объединены в сборники. И что важно для маленьких читателей – ИЛЛЮСТРАЦИИ. А что это за книги – узнайте сами, прочитав статью.

И снова о природе и ее ценителях. *О. Мязотс «Художник, понимавший зверей и птиц: о книге Э. Д. Кузнецова «Звери и птицы Евгения Чарушина» (№ 2, 2013, С. 35-37)*. Вы помните пушистых звериных детей в детской книжке «Ребятам о зверятах»? Я помню: нарисовано было так, что хотелось провести рукой по этому пушистому комочку. Автором этих замечательных рисунков был художник-иллюстратор **Е. И. Чарушин**. Именно о книге, посвященной его жиз-

ни и творчеству, идет речь в статье. Хотя за сухими словами «жизнь и творчество» очень часто скрываются нешуточные страсти, приключения, споры с самим собой и окружающими. А главное, это люди, которые окружают героя книги, помогают, предлагают, закаляют характер, радуются успехам.

Открыла для себя нового автора, может потому, что какое-то время была выключена из темы, а может по какой-то другой причине, не знаю. Но то, что я прочла, наполнило душу теплом и умиротворением. Предлагаю безвозмездно воспользоваться этим удовольствием! **Ю. Нечипоренко «Любовь в квадрате: о книге «Сказки Олега. Сказки об Олеге» (№ 3, 2013, С. 36-37). Имя этому автору – **Олег Кургузов**. Говорить что-то еще и пытаться передать эмоции и впечатления – БЕСПОЛЕЗНО!!! Нужно просто читать! И статью и книгу!**

Дети растут, их проблемы и вопросы растут вместе с ними. Статья *«Человек книги-1012: люди детских издательств – лауреаты премии» Ольги Громовой (№ 1, 2013, С. 50-51)* достойна отдельного внимания. Именно здесь ярко и полно представлена *серия книг «Гражданин мира»*. В серии вышло пять книг: «Фотографии на память» М. Мартиросовой, «Джихад: террористами не рождаются» М. Шойбле, «Маленькая торговка спич-



ками из Кабула» Д. Мохаммади и М. Бурро, «Жизнь в красном» В. Уатгара, «Все уезжают» В. Герры. *«Серия поднимает очень непростые темы и рассказывает о них честно и вдумчиво. Авторы стараются показать проблему с разных сторон через истории людей, отражающие порой противоположные взгляды и образ мысли. Но, наверное, именно это и важно в современном мире, где нет однозначных ответов на многие вопросы. Порой эти истории происходят в странах, о которых мы толком ничего не знаем: Афганистан, Буркина-Фасо, Палестина. Они повествуют о совершенно неизвестных и, казалось бы, ненужных российскому читателю реалиях жизни»*. В современном мире сложно говорить о том, что нас это не касается. Жизнь порой преподносит такие сюрпризы и встречи, что становится непонятно, КАК это могло произойти, ПОЧЕМУ это произошло?

Татьяна РОТОВА,

**Фотографии
Алены ЧУМАРА**

СЕМЬ МИФОВ ПРИ НАПИСАНИИ ПРОЕКТА

«Не бойтесь быть непрофессионалами. Как известно, Ноев ковчег построен дилетантом, а Титаник – профессионалами»

Интернет-фольклор



МИФ ПЕРВЫЙ:

Фонд только и ждет, чтобы озолотить меня.

Реальность: Соискание требует активности. Само это слово указывает на необходимость поиска, выслеживания, а не пассивного ожидания того, что кто-то придет и даст вам денег. Короче говоря, не сидите, сложа руки. Если вы не найдете подходящей фонд первыми, это «за вас» сделают другие. **Правило:** «Активно ищите возможности, если не хотите проиграть».



МИФ ВТОРОЙ:

Чем больше денег я попрошу, тем больше мне дадут.

Реальность: Обычно, чем больше бюджет проекта, тем сложнее получить деньги. На большие гранты могут рассчитывать лишь известные и проверенные временем организации с «послужным списком» успешно реализованных проектов. Если вы представляете молодую организацию, начните с малого. Однако если идея проекта не оправдывает запрошенных денег, может случиться и так, что фонду даже очень скромный запрос покажется завышенным. **Правило:** «Любой спонсор желает получить отдачу от своих денег».



МИФ ТРЕТИЙ:

Получив грант от фонда, я гарантирую себе получение новых грантов от того же фонда в будущем.

Реальность: Ни один грант не может быть гарантией автоматического получения нового финансирования от того же фонда. В ваших интересах показать очередному грантодателю, что у вас имеется уже целая сеть финансовых источников, с помощью которой вы сможете сколь угодно долго осуществлять свой проект. Приоритетные направления фондов меняются очень часто. **Правило:** «Не возлагайте ни на один фонд надежд на пожизненное финансирование».



**МИФ ЧЕТВЕРТЫЙ:**

Деньги в кармане – я им хозяин и ни перед кем не должен отчитываться.

Реальность: Фонды заключают договор с организацией, которая берется осуществить проект, находящийся в соответствии с потребностями (интересами, приоритетом) самого фонда. Ваш проект становится, таким образом, тем документом, который юридически связывает вас и ваш фонд. По этому контракту вы обязаны вовремя предоставлять фонду всю документацию – отчеты, сообщения об изменениях в программе и т.д. Правило: «Грант накладывает на вас, прежде всего, обязательства».

**МИФ ПЯТЫЙ:**

Солгав и представив свою организацию в более выгодном свете, чем есть на самом деле, я добьюсь большего, чем, говоря только правду.

Реальность: У вас может возникнуть соблазн приукрасить правду. Вряд ли это может помочь. Плодотворность ваших отношений с фондом зависит, в основном, от того, насколько вы доверяете друг другу. Если обнаружится ложь, вы не только рискуете репутацией своей организации, но, скорее всего, должны будете вернуть вложенные деньги. Правило: «Честность – лучшая тактика».

**МИФ ШЕСТОЙ:**

Свои цели и задачи я должен полностью подчинить интересам фонда.

Реальность: Некоторые соискатели убеждены, что их шансы увеличатся, если ориентиром для них будут, в первую очередь, интересы и цели грантодателя, и только потом – свои собственные. Возьмите курс на равноправное сотрудничество. Определите собственные цели и потребности и попытайтесь сблизить их с интересами фонда.

Правило: «Вы не можете управлять ветром, но вы можете управлять парусами».

**МИФ СЕДЬМОЙ:**

Отказ – это подлинная катастрофа.

Реальность: В этой игре у вас очень много соперников. Обычно только 10-30% всех соискателей получают положительный ответ. Поэтому, если на ваше предложение поступил отрицательный ответ, отнеситесь к этому как к хорошему уроку и – попробуйте снова! Выясните у грантодателя, почему он отказался финансировать вашу идею, и никогда не отказывайтесь от следующих попыток. Правило: «Если вас постигла неудача, учитесь на своих ошибках и пробуйте снова и снова!»

Удачи вам!



Андрей
МОРОЗОВ

Мой «Эко-Город»

Сегодня, когда экологические проблемы приобрели характер настолько масштабный, что стали одной из глобальных проблем человечества, библиотеки определяют экологическое просвещение и воспитание одним из основных направлений своей деятельности.

2013 год Указом Президента РФ объявлен в Российской Федерации годом охраны окружающей среды. Поэтому основной задачей экологического просвещения является повышение экологической культуры населения, образовательного уровня и профессиональных навыков, знаний в области экологии.

Экологические знания в настоящее время приобретают особую актуальность, которая связана с происходящими под влиянием человеческой деятельности негативными изменениями окружающей среды. Существование человеческой цивилизации и дальнейшее ее развитие возможно только при условии формирования качественно новых взаимо-



отношений в системе «Человек – природа». Эти отношения могут быть сформированы только путем экологического образования.

В 2013 году нами был создан проект «Эко-Город», целью которого является формирование экологического мировоззрения, развитие экологической культуры и личной ответственности жителей города за состояние окружающей среды.

В числе основных задач проекта – знакомство с основными экологическими

проблемами современности; ознакомление с памятниками природы и другими природными достопримечательностями нашего края, подлежащими специальной охране; повышение экологической культуры граждан.

Почему выбрано именно это направление? Анализируя работу за последние годы, стало понятно, что тема экологии пользуется особой популярностью. Уникальность проекта состоит в том, что наглядная информация воспринимается лучше, и с помощью визуального ряда можно гораздо эффективнее повлиять на экологическое

сознание пользователей.

В рамках нашего проекта создан сайт в Интернете, который называется «Эко-Город» (адрес сайта: <http://eko-gorod.ucoz.ru>).

В течение года будет создан ряд электронных презентаций по особо значимым экологическим проблемам не только мирового масштаба, но и по экологическим проблемам нашего края, города Кемерово. Все созданные презентации будут размещаться на страницах интернет-проекта. На сайте на данный момент уже представлены 5 презентаций: «Глобальное потепление», «Атмосферное загрязнение и его последствия», «Экологические катастрофы», «Заповедные места Кузбасса», «Скажи полиэтиленовому пакету НЕТ!». Все эти презентации доступны для свободного скачивания (в форматах .ppt и .avi) и могут быть использованы в работе

библиотечных и образовательных учреждений.

Также на сайте в рубрике «Факты и события» размещена информация событийного плана: пользователи могут узнать, какого рода мероприятия и акции экологической тематики проходят в нашем городе или области. А рубрика «Книжная полка» представит литературу по экологической тематике, которая находится в фондах нашей библиотеки.

В настоящее время сайт «Эко-город» заявлен на Всероссийский конкурс экологических интернет-ресурсов публичных библиотек, объявленный Российской государственной библиотекой для молодежи при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциации.

Светлана БЕЛЯНИНА



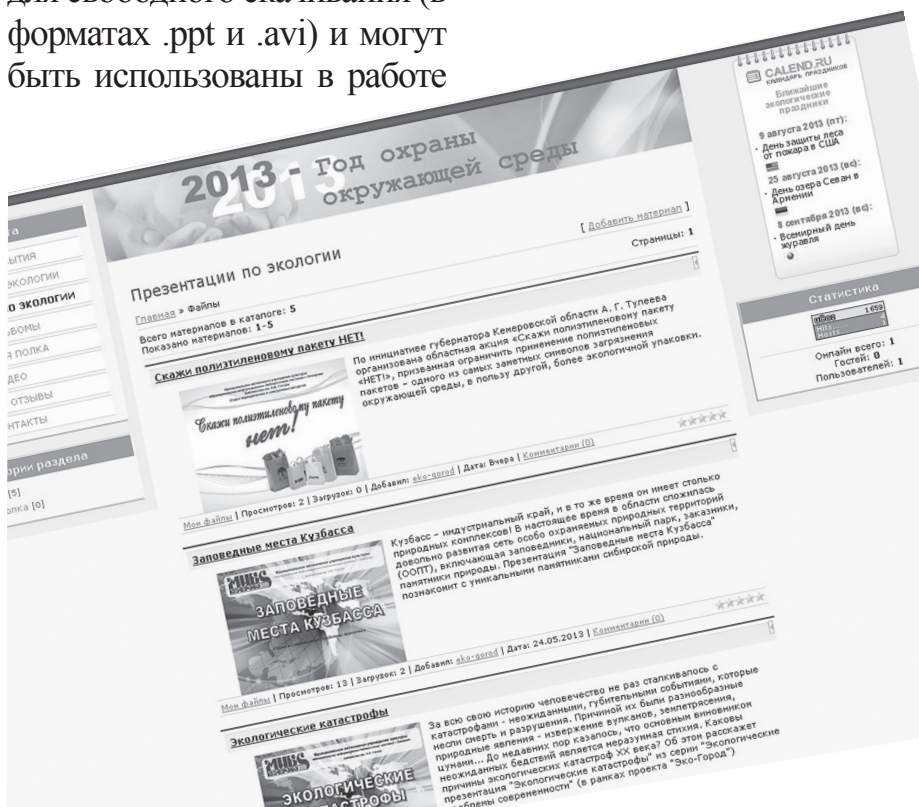
Сезоном гриппа и простуд принято называть период с октября по апрель. Именно в это время под влиянием разных факторов снижается иммунитет и расцветают простуда, грипп и другие заболевания, которые называются общим словом – ОРВИ.

Известно, что осенью у большинства людей снижается иммунитет. Кончился сезон отпусков, и мы много времени проводим в закрытых и, как правило, многолюдных помещениях: например, в офисе, магазинах, театрах, на концертах... Поэтому велика вероятность подхватить вирусную инфекцию.

Простуду осенью проще предупредить, чем потом лечить. Для этого не стоит забывать о простых мерах безопасности:

* Старайтесь избегать мест, где много пыли – в ней оседают больше всего вирусов.

* Носите с собой платок, смоченный ароматическим маслом лаванды, полыни или пихты, и периодически прикладывайте его к носу, осо-



СЕЗОН ЛИСТОПАДОВ И ПРОСТУД

бенно если кто-то рядом чихает или кашляет. Вещества, содержащиеся в этих маслах, убивают микробов.

* Во время поездки в транспорте держите во рту кусочек корня аира, гвоздику, корочку апельсина или лимона – это также поможет уничтожить вирусные частицы, залетевшие в носоглотку.

* Старайтесь не прикасаться к носу, губам, глазам во время поездки в транспорте. Придя домой, сразу же тщательно вымойте руки с мылом, прополощите рот настойкой календулы, прополиса или хлорофиллипта, промойте нос физ. раствором. Микробы, вызывающие простуду, часто

попадают на слизистую носа, глаз или рта с рук, до того прикасавшихся к поручням, ручкам, дверям, на которые попали мельчайшие капли слюны или мокроты больного человека.

* На работе старайтесь подолгу не разговаривать с простуженными людьми (среди наших соотечественников есть категория работяг, которые, демонстрируя свое трудолюбие, приходят на работу

совершенно больными и заражают всех остальных). Не бойтесь обидеть человека и не рискуйте своим здоровьем, лучше дружелюбно или в шуточной форме объясните ему, что лучше бы он лечился дома.

* Вечером съедайте дольку чеснока или салат со свежим луком. Это поможет вам усилить иммунитет и справиться с микробами, которые все же проникли в ваш организм.

Как видите, все эти советы достаточно просты. Конечно, их соблюдение потребует некоторого внимания и предусмотрительности, но все же заболеть гриппом гораздо неприятнее, чем, выходя из дому, позаботиться о том, чтобы в сумочке или портфеле были необходимые вещи для соблюдения техники безопасности, такие как тюбик с мазью, пачка с таблетками.

Екатерина СТЕПАНОВА



РАННЕЕ РАЗВИТИЕ

или как НЕ сделать своего ребенка невротиком

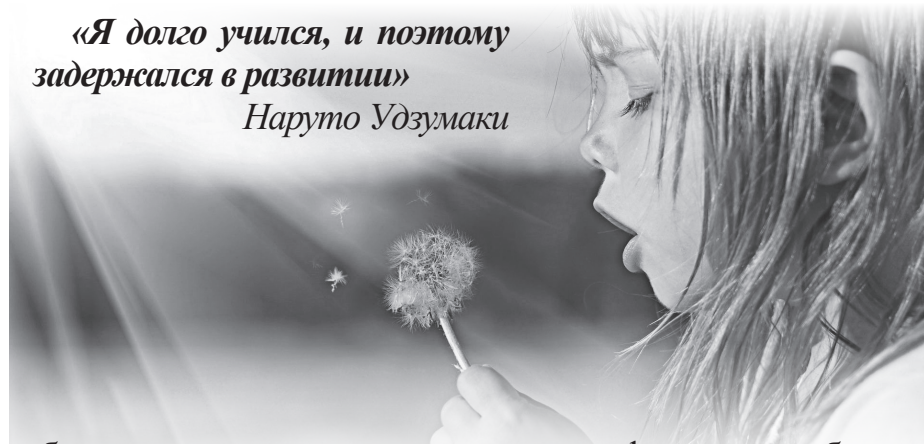
Идея раннего (от года, и даже младше) развития детей сейчас очень популярна. Многие мамы решили, что это важно и нужно для их чада, они усиленно занимаются дома или водят малыша на специальные занятия в «центры раннего развития».

Их можно понять – любой родитель хочет, чтобы его ребенок был самым-самым. Вопрос только в том, действительно ли от пресловутого раннего развития есть толк, и нужно ли оно вашему ребенку?

Для начала, давайте определимся, что мы будем понимать под «ранним развитием». Дело в том, что разного рода коммерческие «центры раннего развития детей», зачастую, грешат подменой понятий – родителям говорят о РАЗВИТИИ ребенка, но занимаются при этом ОБУЧЕНИЕМ. Обучение – это передача и усвоение новых знаний, умений и навыков. Поэтому, когда за ваши деньги вашего ребенка обещают научить английскому языку, чтению, письму, счету и правилам этикета – это именно ОБУЧЕНИЕ, а не РАЗВИТИЕ. Развитие – это нечто совершенно иное. Развитие – это качественное и количественное изменение, улучшение, усовершенствование уже имеющихся знаний, умений и навыков. Например, если

«Я долго учился, и поэтому задержался в развитии»

Наруто Удзумаки



ребенок уже владеет речью, то дальнейшее развитие речи будет состоять в расширении словарного запаса, отработке навыков понимания звучащей речи, навыков связно излагать свои мысли и т.д. А вот заучивание английских слов никакого отношения к развитию речи не имеет – это не развитие, а обучение. Разобрались?

Итак, как же развивать своего ребенка, не сделав при этом из него невротика?

Во-первых, не спешите с обучением. К систематическому обучению ребенок будет готов только годам к семи – не раньше! Уровень его развития еще не позволяет ему полноценно учиться и усваивать знания. Да, в возрасте 3-5 лет у ребенка очень высока познавательная активность – ему все интересно, он задает множество вопросов, мгновенно запоминает новую информацию. Но, поскольку мозг ребенка еще не до конца сформирован и очень быстро утомляется – запомнить он может только ограниченный объем информации. Вам решать, что это бу-

дет за информация: либо элементарные, необходимые для жизни сведения об окружающем мире, либо – знание пары десятков бесполезных английских слов и выражений. Часто приходится сталкиваться с мамочками, которые восторженно хвастаются: «Мой ребенок в пять лет – уже знает все буквы и считает до ста! Он у меня – индиго!». Причем, этих мамочек совершенно не волнует тот факт, что их «индиго» страдает гиперактивностью, путает понятия «больше» и «меньше», не знает слова «оранжевый» и не выговаривает сразу четыре звука.

Во-вторых, не спешите отдавать деньги «центрам раннего развития». Сначала подробно выясните, какую именно программу занятий они предлагают; будут ли это действительно РАЗВИВАЮЩИЕ занятия, или же – обучающие. Кроме того, заниматься развитием своего ребенка любой заинтересованный родитель вполне может самостоятельно, благо – соответствующей литературы сейчас предостаточно. Если

же услуги «центра» вас устроили, и вы все-таки решили отдать туда ребенка – внимательно следите за его состоянием: если он после пары занятий отказывается туда идти, если он выглядит утомленным, если у него нарушился сон или аппетит, если у него начались частые «скачки» настроения – немедленно прекратите занятия! Интеллектуальное переутомление грозит возникновением невроза. И если ушные организаторы «центра» вынудили вас заплатить за полгода вперед – то пусть это будут ваши проблемы, ребенок не обязан страдать из-за ваших ошибок.

Важный вопрос: что именно, какие свойства психики, способности и качества следует развивать?

Речь. Как можно больше разговаривайте с ребенком. Часто и, главное, регулярно читайте. Предпочтение стоит отдавать художественным произведениям: стихам, сказкам, детским рассказам (с картинками, конечно). По ходу чтения задавайте ребенку вопросы, просите пересказать то или иное произведение, придумать продолжение сказки, сочинить свою сказку, описать того или иного героя и т.д. Все незнакомые слова в тексте ребенку нужно немедленно объяснить. Познакомьте его с абстрактными понятиями «больше-меньше», «ближе-дальше», «левее-правее», «раньше-позже» и т.п.

Фонематический слух. Фонематический слух – это

умение различать звуки речи и определять их свойства (звук гласный или согласный, мягкий или твердый, звонкий или глухой). Если фонематический слух не развит, человек не может различить, например, звуки [с] и [ш] – для него это один и тот же звук. Неразвитый фонематический слух тормозит развитие связной речи, затрудняет обучение чтению и письму, и в дальнейшем может сказаться на грамотности. Для развития фонематического слуха обращайтесь внимание ребенка на звуки речи: «Какой первый звук в слове «аист»? Давай попробуем его потянуть – «а-а-а-ист». Первый звук [а]. А второй звук? «аи-и-и-ст» – звук [и]». Почаще играйте с ребенком в такую «игру».

Внимание. Внимание развивают любые действия, требующие сосредоточения и усидчивости: рисование и раскрашивание, лепка, вышивка, складывание пазлов и т.п. Есть также и специальные упражнения, например, парные картинки типа «найди 10 отличий»; речевые игры на внимание типа «запрещенная буква» – нужно быстро отвечать на вопросы, причем так, чтобы в ответе не было заранее оговоренной «запрещенной» буквы.

Мышление. Здесь подойдут любые упражнения на сравнение, нахождение сходств и различий, упражнения на классификацию предметов и т.п. Например, «Угадай, что здесь лишнее: стол, диван, ка-

стрюля, шкаф. Лишнее слово кастрюля? А почему? А стол, диван и шкаф как можно одним словом назвать?».

Крупная моторика. Имеется в виду уверенность и ловкость в движениях: ходьба, бег, лазание, танцы, в конце концов.

Мелкая моторика. Иначе говоря – тонкие, точные движения пальцев. Без развитой мелкой моторики пальцев практически невозможно освоить навык письма. А развивать мелкую моторику, между тем, очень просто – предложите ребенку любые занятия с мелкими предметами: моделирование из бумаги, аппликации, плетение из бисера и т.п.

Коммуникативные навыки. Увлекаясь развитием интеллекта, многие родители упускают из виду простое человеческое общение и, как следствие – пятилетний ребенок умеет читать, но не умеет общаться со сверстниками, со взрослыми, не умеет задать вопрос, не умеет работать в группе. Дайте ребенку возможность общаться, играть со сверстниками. Даже если ребенок не посещает детский сад – найдите ему постоянных партнеров для игр среди соседских детей.

Предложенные рекомендации представляют собой только краткий обзор обширной темы развития ребенка. За более подробной информацией необходимо обращаться к литературе или проконсультироваться у психолога.

Сергей ТЕТЕНОВ

Чтение книг открывает дверь в другие миры...



Eragon thanked her for the news, then asked, "What about Arya? Is she better? Can I see her? Oriek wasn't able to tell me much."
 She smiled mischievously. "Arya is recovering swiftly, as all elves do. No one is allowed to see her except my father, Hrothgar, and the healers. They have spent much time with her, learning all that occurred during her imprisonment." She swept her eyes over Saphira. "I must go now. Is there anything you would have me convey to Ajihad on your behalf?"
 "No, except a desire to visit Arya. And give him my thanks for the hospitality he's shown us."
 "I will take your words directly to him. Farewell, Rider Eragon. I hope we shall soon meet again." She curtsied and exited the dragonhold, head held high.
 If she really came all the way up Tronheim just to meet me—pulleys or no pulleys—there was more to this meeting than idle chatter, Eragon marked Eragon.
 Aye, said Saphira, withdrawing her head into the cave. Eragon climbed up to her and was surprised to see Solembum curled up in the hollow at the base of her neck. The wercat was purring deeply, his black-tipped tail flicking back and forth. The two of them looked at Eragon impudently, as if to ask, "What?"
 Eragon shook his head, laughing helplessly. Saphira, is Solembum who you wanted to meet?
 They both blinked at him and answered, Yes. It made him just wondering, he said, mirth still bubbling. He realized that sense that they would befriend each other—releasing some of the day's tension as he unbuckled Solembum, do you know where Angela is? I couldn't find her. He took her advice. Solembum kneaded his paws against Saphira's neck. She is somewhere in Tronheim. When will she return?
 Soon.
 How soon? he asked impatiently. I need to see her.



Ответственный за выпуск газеты: Тараненко Т. С.
 Составитель: Морозов А.В.
 Верстка газеты: Половников С. В.
 Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
 отдел инновационных проектов
 и внешних связей МАУК «МИБС»
 Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru

электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф

Подписано к печати 5 ноября 2013 года

Тираж: 30 экз.