

А Р А Б Ё Ё К И

Литературно-информационная газета

7-8/2012

ВОТ ОНО КАКОЕ,

НАШЕ ЛЕТО!

Кемеровские
муниципальные
библиотеки
в течение всего
лета вели
активную
работу
по программе
«Каникулы»



В номере:

1.	<i>Каникулы – территория чтения</i>	2
2.	<i>Нам есть, кем гордиться</i>	4
3.	<i>Библиотека в автобусе</i>	6
4.	<i>Книжные новинки</i>	8
5.	<i>Антигерой настоящего времени</i>	10
6.	<i>Здравствуй, школа!</i>	12
7.	<i>Школьнику – к «новому году»!</i>	14
8.	<i>Поздравляем</i>	16

**Над выпуском
работали:****Анна СОЛОМЕННАЯ**

гл. библиотекарь по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Екатерина СТЕПАНОВА

гл. библиотекарь издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Галина САМУСЕВА

заместитель директора по работе с читателями МАУК «МИБС»

Светлана АЛЁХИНА

начальник информационно-делового центра МАУК «МИБС»

Виолетта БУЛГАКОВА

заведующая отделом психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А.М. Береснева

Сергей ПОЛОВНИКОВ

заведующий сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»
льных фондов библиотеки им. Н.В. Гоголя

**КАНИКУЛЫ –
ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ**

Во время летних каникул дети отдыхают от учебных занятий, набираются сил и энергии. Обилие свободного времени стимулирует готовность школьников к восприятию всего нового, интересного и увлекательного. Именно поэтому муниципальные библиотеки г. Кемерово предлагают своим читателям, а также организаторам детского досуга, педагогам и родителям программу мероприятий, способствующих раскрытию творческого потенциала и мышления, развитию способностей и коммуникационных навыков, приобщению детей к культурным ценностям, чтению.

Программно-проектная деятельность кемеровских муниципальных библиотек достаточно обширна и разнообразна, и каникулярное время всегда в зоне пристального внимания библиотекарей, ведь далеко не всем детям удастся выехать за пределы города, не все попадают в загородные лагеря, не все могут найти себе подработку. Еще в 2010 году МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» объявила каникулы детей территорией чтения, и с тех пор одноименная программа успешно реализуется в рамках городского проекта «Каникулы». Библиотечный проект наполнен мероприятиями различных форм: игровыми программами, обзорами и обсуждениями книжных и периодических новинок, тематическими беседами, всевозможными выставками, литературными викторинами, конкурсами как

внутрисистемными, так и городскими. По уже сложившейся традиции пристальное внимание уделяется краеведению, работе нравственно-эстетического и патриотического направления, работе с детьми, требующими особого внимания и заботы.

Задача библиотекарей – поддерживать интерес к познанию, подсказать, научить, предоставить возможность для интересного и полезного отдыха. Отличительной особенностью реализуемой программы является территория организации досуга – библиотечная среда – интеллектуальная, творческая, развивающая, свободная от назидательности и обязательств, так свойственных среде школьной. В основе «Каникулы – территория чтения» – принципы заинтересованности, добровольности, свободного доступа и участия детей и подростков во всех библиотечных мероприяти-

ях. Так, например, только с начала летних каникул в библиотеках прошло свыше 1 100 мероприятий, оформлено более 160 выставок, участниками программы стали порядка 20 000 юных кемеровчан, в числе которых ребята из пришкольных лагерей и не организованные в группы дети.

Учитывая потребности обеих категорий читателей, библиотеки стараются максимально раскрыть свои фонды (820 700 экземпляров), оформляя на основе книжных новинок многочисленные выставки, призывающие к развлекательному и познавательному чтению. Для лета 2012 характерно еще и оформление выставок на открытых площадках. Например, прямо на уличных скамейках у ДК им. 50-летия Октября библиотекари организовали «Парад книг». Внимание кемеровчан и гостей города привлекли интересные книжные выставки, беседы и библиографические обзоры. Проходим вручались буклеты с предложениями учреждения. В итоге проведения книжно-рекламной акции ряды читателей пополнились на 13 человек, было выдано более 30 книг, а к выставке обратились около 50 кирзовчан.

В работе библиотечных книжных выставок широко используются интерактивные формы. Практически каждая выставка предполагает выполнение индивидуальных заданий (выставки «Россия – наша Родина», «Сто страничек лета», «В зеленой карете детства»). Читателям предлагаются экскурсии по двум залам виртуальной картинной галереи – «Пушкинской картинной галереи» и «Пушкинской портретной галереи». Проследовав в «Электронный дайвинг-круиз», юные искатели приключений попадают в гости



к пиратам всех времен и народов. Проект «Фэнтези-арт» направлен на знакомство ребят с фантастической литературой, авторами произведений и, что немаловажно, на раскрытие творческих способностей (детям предлагается создать свои шедевры в стиле фэнтези). А на «Историческом турнире» ребята могут блеснуть эрудицией, продемонстрировать знания в области истории России.

Традиционными уже стали акции и проекты, апробированные еще в прошлом году. Среди них «Исторический коктейль» (серия викторин, загадок, игр на краеведческую тематику), «Сказкотерапевтический марафон» (комплекс из семи мероприятий с погружением в психологические сказки с целью профилактики вредных привычек), «Дни комплиментов» (цикл мероприятий для детей, включающий игровые моменты). Запомнилась горожанам акция «Книжный маршрут», в ходе которой пассажирам общественного транспорта предлагали «выкупить» понравившуюся книгу, продолжив поговорку или пословицу. В каждый пода-

точный экземпляр библиотекари вкладывали закладки, призывающие либо передать прочитанную книгу другому, либо прийти за новой в библиотеку. Отдыхающие в Комсомольском парке часто становятся участниками акций и конкурсов, которые регулярно проводятся здесь.

Особенно много внимания уделяется безопасности дорожного движения и правилам поведения на дороге. На протяжении всего лета проводятся тематические мероприятия («Правила дорожные – друзья надежные!», «В стране дорожных знаков», «Правилам движения – почет и уважение!»). А при поддержке администрации г. Кемерово МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» совместно со структурным подразделением «Учебно-методический центр безопасности дорожного движения детей и юношества» МБОУ ДОД «Городской центр детского (юношеского) творчества» была реализована еще одна творческая форма организации досуга детей в летний период – городской конкурс творческих работ по Правилам дорожного дви-

жения «Мой друг – светофор!». Конкурс проводился по двум номинациям («Рисунок» и «Стихотворение»), и в оргкомитет поступило более 200 работ, посвященных теме светофора, его роли в дорожном движении, в соблюдении Правил дорожной безопасности.

Для неорганизованных школьных групп в библиотеках города проводятся конкурсы летнего чтения. Каждая библиотека продумывает свою конкурсную программу для детей с целью сделать своих маленьких посетителей еще и самыми активными читателями. Только в прошлом году 18 библиотек провели подобного рода конкурсы, участниками которых стали 1 293 ребенка, а по одному самому активному было награждено дипломами и подарками на традиционном заключительном мероприятии. В текущем году объявлены конкурсы («Летнее вдохновение», «Лето, книга, я – неразлучные друзья», «В гостях у лета», «Собери ромашку», «Лидер чтения», «Ключ от лета», «Мое сказочное лето» и др.) в 24 кемеровских муниципальных библиотеках, заявили о своем участии практически 400 человек.

Конечно, каждая библиотека уделяет пристальное внимание привлечению в свои читательские активы социально незащищенных, дезадаптированных ребят, а также деятельности профилактической и профориентационной. Ведется работа по плану организации летнего досуга детей группы риска и состоящих на профилактическом учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Продолжается реализация проекта «Скорая помощь», рассчитанная на подростков, получивших условный срок. Для библиотек это уникальный опыт обслуживания особых чита-

телей и сотрудничества с пеницитарными учреждениями.

Помимо внутрибиблиотечных конкурсов летнего чтения третий год подряд МАУК «МИБС» организывает и проводит внутрисистемные творческие конкурсы, и ежегодно их участниками становится примерно 100 человек. Конкурсы лета-2012 посвящены году Российской истории. Юным читателям предлагается стать участниками конкурса детского исторического рисунка «Бородино — поле русской славы» и конкурса короткого рассказа «Самая интересная книга по истории».

Центральными культурно-досуговыми мероприятиями программы «Каникулы – территория чтения», наряду с вышеперечисленными акциями и конкурсами, становятся мероприятия городского уровня. В Международный день защиты детей библиотекари провели информационный фестиваль, участниками которого стали лучшие читатели городских библиотек (ребята 9-12 лет), прошедшие обучение в Школах информационной культуры. В ходе театрализованного праздника вместе с гостями из Галактики дети применяли на практике полученные знания, принимали участие в занимательных викторинах и выполняли творческие задания на пяти космических площадках: планете «Книжная Земля», астероиде «У словаренка», созвездии «Каталоги», метеорите «Книгоград», спутнике «Компьютерный мир» и Млечном пути «Журналия». Фестиваль ко Дню города «Большое чтение» стал настоящим событием для читающего Кемерово и объединил более двух тысяч горожан. В сквере, превратившемся в масштабную «Площадь читателей», работали восемь тематических скамеек. Здесь же развернулись книжные раз-

валы, мастер-классы, проходили презентации, обзоры, игровые программы. Кемеровчан информировали об услугах муниципальных библиотек города. В июле состоялись тематические мероприятия, посвященные дню Ивана Купалы и Всероссийскому дню семьи, любви и верности, Международному дню шахмат.

Последний месяц летних каникул не менее насыщен. 100-летие ВВС, День государственного флага России, Всекузбасский День шахтера, акция по привлечению в детские библиотеки родителей первоклассников «Запишись в библиотеку всей семьей», итоговое праздничное мероприятие, посвященное конкурсам летнего чтения. Библиотекари уверены, что сделать лето для детей насыщенным очень легко: нужно просто обратиться в библиотеку по месту жительства и стать участником летних библиотечных мероприятий. В кемеровских муниципальных библиотеках есть все для проведения позитивного досуга: медиазалы, компьютерные читальные залы, интересные и познавательные книги, красочные и увлекательные журналы. Посещение библиотеки позволит юным кемеровчанам пополнить знания новой и полезной информацией, познакомиться с литературными героями, обрести новых друзей. Более того - участие ребят в акциях, конкурсах и других мероприятиях способствует восприятию детьми библиотеки как модного места для проведения досуга, повышению интереса к чтению как полезному времяпрепровождению, снижению уровня правонарушений в детской среде, улучшению показателей социального самочувствия юных кемеровчан.

Галина САМУСЕВА

НАМ ЕСТЬ, КЕМ ГОРДИТЬСЯ

Светлана Белянина хорошо известна как поэтесса не только в библиотечных кругах, но и в Союзе писателей Кузбасса. А с недавнего времени - еще и в Союзе писателей России.

Стартом для выдвижения в СПР стало участие Светланы в 6-м конкурсе «Союзники», организованном на собственном сайте издательством «Союз Писателей» (г. Новокузнецк). В состав жюри вошли представители фонда «Меценат» и Б.Г. Осипов, представитель-эксперт Союза Писателей России в сети Интернет, обладающий правом предоставления рекомендаций по приему в Союз Писателей России. По итогам конкурса состоялось выдвижение кандидатов на вступление в СПР. И вот 16 июля Светлана стала Членом этого Союза, с чем мы, коллеги, ее и поздравляем!



Первая книга «Голос моей любви», вышедшая в декабре 2011 г. при поддержке фонда «Меценат», получила много отзывов. Сейчас автор работает над новым сборником стихов. Его предположительная дата выхода – февраль 2014 года. Желаем Светлане творческих успехов, а вниманию читателей представляем стихи из готовящегося издания.

РЫЖИЕ ОБЛАКА

Вечер приходит, трогая лапой мхи,
Кроны деревьев мягко лизнул закат.
Время такое - просто писать стихи,
Просто смотреть на рыжие облака...

Солнце над речкой стелет янтарный дым.
Запахи мяты и клевера, треск цикад...
Знаешь, как здорово - лечь у самой воды
И наблюдать, как рыжие облака

Тянутся вдаль - каравеллой закатных снов...
Ветер утих. И на самом краю земли,
Где догорает солнечное руно,
Тихо растают рыжие корабли...

ПЛАЦЕБО

Я устала от рая, где властвует вечный покой,
Где от неба до берега - край полинялых фантазий,
Где надежду на счастье не выделить красной строкой,
Где кончается стих, оборвавшийся на полужае...

В легком сумраке дней - аспириновый привкус зимы,
И упрямые ветки царапают серое небо.
Только близость весны, раздвигающей контуры тьмы,
Принимаю всецело - своим долгожданным плацебо*.

* Плацебо - (placebo) - нейтральное вещество в форме лекарственного средства, которое выписывается больному для оказания психотерапевтического эффекта.

БИБЛИОТЕКА В АВТОБУСЕ

Чего-чего, а изобретательности и полета фантазии работникам муниципальной информационно-библиотечной системы не занимать! Библиотекари не перестают удивлять и радовать жителей г. Кемерово необычными книжными акциями и мероприятиями, направленными на привлечение горожан к книге, чтению. Лозунгом лета-2012 можно смело считать ставшую уже крылатой фразу: «Вы еще не читаете? Тогда мы идем к вам!».

Подари родному городу чистое слово

Русский язык богат, разнообразен, великолепен. Его статус в мире невероятно высок – на нем говорят 170 млн. человек и 350 млн. русский язык понимают. Кому, как не нам, россиянам, заботиться о чистоте родного языка?!

Непосредственными участниками и случайными свидетелями еще одного нетривиального культурного события стали кемеровчане, ехавшие в пригородном автобусе № 152. «Подари родному городу Чистое слово» – так назвали работники кемеровских муниципальных библиотек, управления единого заказчика транспортных услуг и волонтеры из городского Центра молодежных инициатив акцию – своеобразный подарок городу и его жителям в преддверии 70-летия области и 95-летия Кемерово. В «юбилейном» автобусе (д/п «Ленинградский» – с/о «Медик») вместе с остальными пассажирами они проследовали по центральным проспектам (Ленинградскому, Ленина, Кузнецкому) и рассказали, почему так важно сохранять чистоту родного языка, составили словарь «чистых» слов и даже вырастили «Дерево добрых пожеланий».

Конечно, вряд ли кемеровчане, ехавшие в тот день в рейсо-



вом автобусе, готовились к акции заранее. Все, кто входили, были, по меньшей мере, крайне удивлены, переспрашивали, не розыгрыш ли это, доедут ли они до места назначения. Библиотекари и волонтеры успокаивали людей «добрыми» словами, раздавали листовки с пословицами и поговорками о русском языке, объясняли суть происходящего в транспорте, и пассажиры, придя в себя и продолжая путь в уже хорошем настроении, с удовольствием принимали участие в акции.

Большинство едущих в автобусе – пенсионеры, поговорить с молодежью люди охотливые.

«Словарь чистых слов юбилейного маршрута» получается глубоким по содержанию, в ряду синонимов к слову «Красиво» – не жаргонные, не сленговые, а слова русского литературного языка; на «Дереве добрых пожеланий» появляются листочки с теплыми строками. Библиотекари в тот день выступили еще и в роли врачей: предупредили кемеровчан об эпидемии «сквернословия», объяснили, как бороться и как защитить себя и своих близких от этого явления. «Расскажем обязательно детям и внукам», – обещают бабушки и приглашают в гости на дачу, обещая угостить яблоками, которые не менее полезны для здоровья, равно как и чистые и добрые слова, смягчающие человеческие сердца.

По словам самих организаторов, такие акции в городе нужно проводить регулярно, и не только в общественном транспорте.



Книжный маршрут №53

Дождливое пасмурное утро. Привычный для жителей Кировского района маршрут № 53 от ДК им. 50-летия Октября до Стройгородка идет по расписанию, останавливаясь на каждой обозначенной остановке. Люди торопятся, поднимаются в автобус и попадают в... библиотеку! Украшенный воздушными шарами и плакатами с лозунгами «Самый лучший отдых – отдых с книгой!» транспорт вышел сегодня в рейс вместе с работниками библиотеки «Гармония».



«Сентиментальные романы, приключения, фантастика, детективы, классическая литература, – рекламируют книги библиотекари «Гармонии», – сегодня в нашем «Книжном маршруте» каждый сможет найти себе книгу по душе». Современный ритм жизни диктует свои условия, и люди просто не успевают ходить в библиотеки, однако интерес к чтению не падает. Как только книги попадают в руки пассажиров, сразу же начинается чтение. Среди едущих в автобусе оказалось много ребятшек, которые с удовольствием принялись рассматривать яркие издания, перелистывать странички и обмениваться впечатлениями. В каждой подаренной книге – закладка с адресом библиотеки «Гармония», чтобы кировчане могли прийти



за новой литературой.

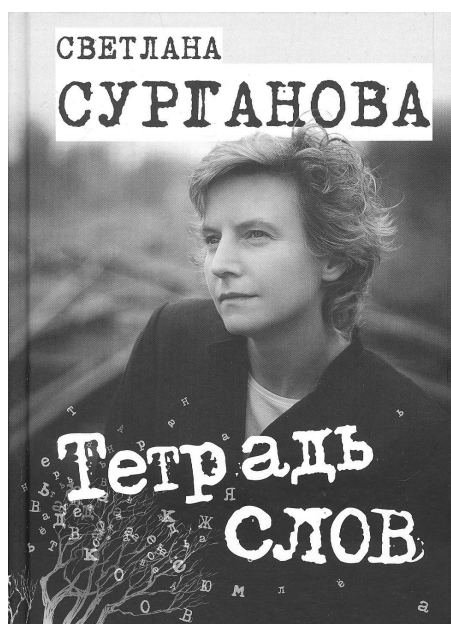
В книжно-рекламной акции приняли участие и волонтеры из благотворительного фонда «Общечеловеческие ценности». С 10:00 до 12:00 они развернули на уличных скамейках у Дворца культуры летний читальный зал (в рамках библиотечного проекта «С книжкой на скамейке»). Внимание жителей Кировского района – книжные выставки, беседы и библиографические обзоры. Каждый, кто останавливается возле скамейки, выбирает себе книгу, советуется, спрашивает, можно ли принести что-нибудь из домашних библиотек, чтобы и другие могли брать книги вот так же, бесплатно.

«С библиотекой «Гармония» мы дружим больше года, – рассказывает Евгения Маврина, волонтер из «Общечеловеческих ценностей», – ведь у нас в определенной степени общие задачи. Одной из целей Фонда является возрождение таких общечеловеческих ценностей, как взаимопомощь, сострадание, ответственность, дружелюбие. К сожалению, по телевизору показывают фильмы, где зачастую

главный герой обладает совсем противоположными качествами, и мы можем наблюдать, как в моду входит эгоистичность, сила, агрессия и цинизм. В современных мультфильмах этого тоже предостаточно, поэтому неудивительно, что дети стали очень жестокими по отношению к другим людям. Молодое поколение мало интересуется литературой, практически не читает, и мы считаем своей задачей возродить этот интерес, ведь хорошая книга может задеть самые глубокие струны человеческой души и повлиять на мировосприятие человека, особенно ребенка, подростка! Это в наших силах и в силах библиотекарей. Подобные акции полезны, могут создать моду на чтение».

Те, для кого непосредственно проводилась акция, полностью согласны и с библиотекарями, и с волонтерами, отмечают нестандартность таких событий, говорят, что ездить в таких автобусах, где раздают книги, намного приятнее, а уж заряд хорошего настроения, несмотря на плохую погоду, обеспечен на весь день.

Мы рады представить нашим читателям книжные новинки летних месяцев. Анонсируемые издания – это только малая часть того, что вы можете найти в библиотечных фондах МАУК «МИБС».

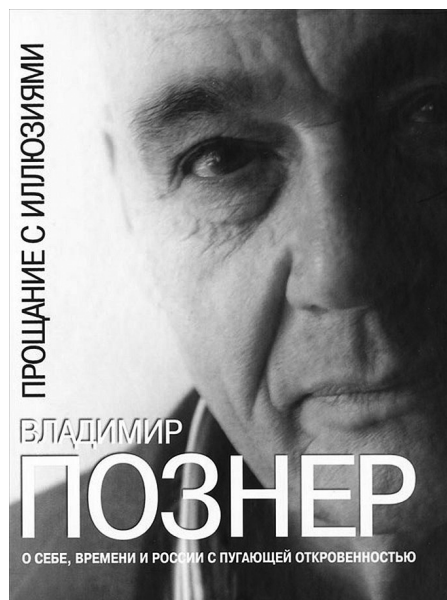


Сурганова, С. Тетрадь слов [Текст]: поэзия / Светлана Сурганова. - М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2012. – 316 с.

История «Сургановой и Оркестра» началась 9 лет назад, когда Светлана Сурганова покинула группу «Ночные Снайперы». История этой книги началась гораздо раньше - почти одновременно с тем, как началась сама Сурганова и ее любовь к сочинению и записыванию. Песенные тексты, стихийные стихи и любимые цитаты Светланы Сургановой в оправе из откровенных «заметок на полях» и авторской графики - в долгожданной «Тетради слов»!

От автора: «В книге, которую вы держите в руках, - мои «очарования», мои симпатии, всплески и реф-

лексии. Это своеобразная чувственно-эмоциональная автобиография, издержки и прелести пуританского воспитания. «Тетрадь слов» никогда не появилась бы на свет, если бы не люди, которые меня окружают. Они с любовью и каким-то вечно недостающим мне материнским терпением относятся к тому, что делает «Сурганова и Оркестр». Именно их поддержка воодушевляет меня и помогает двигаться дальше. «Тетрадь слов» выходит благодаря и ради моей публики. Спасибо вам за жизнь!»



Познер, В. Прощание с иллюзиями [Текст]: мемуары / Владимир Познер. - М.: Астрель, 2012. – 480 с.

Книгу «Прощание с иллюзиями» Владимир Познер написал двадцать один

год тому назад. Написал по-английски. В США она двенадцать недель держалась в списке бестселлеров газеты «Нью-Йорк Таймс». Познер полагал, что сразу переведет свою книгу на русский, но, как он говорил: «Уж слишком трудно она далась мне, чуть подожду». Ждал восемнадцать лет - перевод был завершен в 2008 году. Еще три года он размышлял над тем, как в рукописи эти прошедшие годы отразить. И только теперь, по мнению автора, пришло время издать русский вариант книги «Прощание с иллюзиями».

Это не просто мемуары человека с очень сложной, но поистине головокружительной судьбой: Познер родился в Париже, провел детство в Нью-Йорке и только в 18 лет впервые приехал в Москву. Отчаянно желая стать русским, он до сих пор пытается разобраться, кто же он, и где его настоящая Родина. Книга интересна тем, что Владимир Познер видел многие крупнейшие события XX века «с разных сторон баррикад» и умеет увлекательно и очень остро рассказать об этом. Но главное - он пытается трезво и непредвзято оценить Россию, Америку и Европу. По-

знер знает изнутри наше и западное телевидение, политическое закулисье и жизнь элит. Впервые в русской литературе XXI века автор решается честно порассуждать о вопросах национального самосознания, вероисповедания, политики и особенностях русского менталитета. Эта книга, безусловно, изменит наше отношение к мемуарам, т.к. до этого с такой откровенностью, иронией и глубиной никто не писал о своей жизни, стране и нашей эпохе.

Сарамаго, Ж. Странствие слона [Текст]: роман / Жозе Сарамаго. - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. - 256 с.



«Странствие слона» - предпоследняя книга Жозе Сарамаго, великого порту-

гальского писателя и лауреата Нобелевской премии по литературе, ушедшего из жизни в 2010 году. В этом романе король Португалии Жуан III Благочестивый преподносит эрцгерцогу Максимилиану, будущему императору Священной Римской империи, необычный свадебный подарок - слона по кличке Соломон. И вот со своим погонщиком Субхро слон отправляется в странствие по всей раздираемой религиозными войнами Европе, претерпевая в дороге массу приключений. Путь его лежит через Вальядолид и Геную, Верону и Венецию, через непроходимые альпийские перевалы, по живописной реке Инн - и, наконец, в имперскую столицу Вену, сердце державы Габсбургов.

От автора: «Я написал эту историю, во-первых, потому что мне так захотелось. А, во-вторых, потому что увидел в ней метафору человеческой жизни: слон, пройдя тысячи километров от Лиссабона до Вены, умирает через год. А из ног его, одолевших этот долгий путь, делают подставки для зонтиков и тростей».

Шнакенберг, Р. Тайная жизнь великих режиссеров, или то, о чем вам никогда не рассказывали в школе [Текст]: сборники легенд,

анекдотов и сплетен о знаменитостях / Роберт Шнакенберг. - М.: Книжный клуб «36,6», 2012. - 384 с.

Оказывается, великие кинорежиссеры тоже не без греха! Кто-то шалил с переодеваниями, кто-то баловался наркотиками, а кто-то ел такое, что не приведи господь! Неужели труп Уолта Диснея до сих пор пребывает в состоянии анабиоза? Почему Стивен Спилберг боится мебели на ножках, а Вуди Аллен - лифтов? И с чего это вдруг Фрэнсис Форд Coppola стал режиссером 3-D порнофильма? Обо всем этом - и о многом другом - в новой смешной и вопиюще скандальной книге Роберта Шнакенберга.



АНТИГЕРОЙ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Современные девушки перестали мечтать о прекрасном и добром принце на белом коне. Положительные герои давно вышли из моды. Зато «гламурные подонки» нынче в цене.

Об этой книге, с момента ее выхода, идет много неоднозначных споров. Ряд критиков говорит о Сергее Минаеве как о принципиально новом литературном явлении, называя его «Dухless» русским постмодернистским романом. Оппозиция же пишет о «среднем» романе, герои которого весьма плоские, логика поступков их непонятна, а сюжет предсказуем. Но, как бы то ни было, споры по сей день не угаются. В чем же секрет такой бешеной популярности?

«Поколению 1970-1976-х годов рождения, такому многообещающему и такому перспективному. Чей старт был столь ярок и чья жизнь была столь бездарно растрочена. Да упокоятся с миром наши мечты о счастливом будущем, где все должно было быть иначе.. R.I.P.» - читаем, открывая первую страницу книги. Этого вполне могло бы быть достаточно, чтобы не продолжать знакомство с романом, ибо все становится понятным сразу, да и в конце концов сколько же можно переливать из пустого в порожнее бесконечными разговорами о потерянном поколении?! Но тут же вспоминается поистине легендарный роман В. Пелевина «Generation P», в посвящении к которому автор пишет: «Памяти среднего класса». Хм. Может быть, не так плох «Dухless», как о нем пишут?

Мы ни в коем разе не берем на себя роль литературных критиков и ни в коем случае не сравниваем два столь разных произведения. Просто по ходу чтения возникает слишком много параллелей. Вот только с постоянными оговорками, с постоянными «но», будто и нет ничего общего у главного героя с Вавилоном Татарским (кстати, тоже представитель по-

коления 70-х), словно эти неясные связи только и привиделись читателю.

Итак, кто же он, герой повести о ненастоящем человеке? Минаев специально не дает ему ни имени, ни фамилии (а всем нам прекрасно известны слова классика о том, что «без имени – нет человека»), ни матери, ни отца. Перед нами некий собирательный образ современного молодого человека. Топ-менеджер крупной компании (лично меня от слова «менеджер», столь часто употребляемом сегодня в русском лексиконе, немного воротит, но «спасибо» Шнуру за его песню «Менеджер» - спасает), близкий к 30-летнему рубежу, разочарованный в жизни и людях «высокодуховный Д'Артаньян», манерный эстет, но в то же время шут гороховый (горох здесь очень кстати – герой «служит», по его же словам, компании, торгующей консервированным горошком и прочими ГМО), готовый стебаться над всеми, в том числе над собой, и главное в его жизни – деньги. В окружении героя такие же молодые и дерзкие, для которых нет ничего святого. Они называют «Муратау» концлагерь «Дахау» и не видят в этом ничего зазорного, выдают себя то за приличных людей, то за проституток, имеют беспорядочные половые связи.

Минаев создает такой мир гламура, бесконечных тусовок и прочих плотских утех, что становится жутко. Неужели это и есть настоящая, а не вымышленная реальность наших современников?! Жизнь людей скорее похожа на клипы, транслируемые по Fashion TV или MTV, в чем нет никакого принципиального различия. «Sex, Draggs and Rock'N'Roll» (and money, money, money!) – вот то связующее звено в жизни героев «Dухless».

Но во всем сквозит диссонанс (для меня слишком уж претенциозный, слишком уж пафосный). Герой наш несчастный страдает

от того, что нет гармонии между душой и телом, ведь, если много денег, о душе некогда думать, поскольку ты занят плотскими удовольствиями. Сетует он и на то, что к 30 годам человек может иметь либо ум, либо потенцию. На протяжении всего действия жалоб на последнее не поступает, следовательно, можно сделать вывод о том, что главный герой «Dухless» - дурак, правда, немножечко с душой, ведь болит она у него, жаждет истины, ищет правды в первопрестольной Гомморе. Разве не может быть у героя, пусть и маленькой, но души? Вспоминаем юридических на Руси. Очень даже душевные люди, к Богу близкие.

Только вот только никак не тянет наш герой «повести о ненастоящем человеке» на шалого. И вроде бы осознает, что ведет неправильный образ жизни, но все равно ничего не может с этим сделать, ибо втянут в порочный круг, ибо не в силах его разорвать. «Живешь с этой мыслью [«что-то изменить»]... несколько дней, месяцев, лет. Затем она постепенно отходит на второй план, ты понимаешь, что рыпаться бесполезно, все равно ничего не изменится. Ты все больше попадаешь в плен заскоружных идей разряда «всяк сверчок – знай свой шесток», «где родился – там и содился» и прочих мерзостей, подрезающих человеку крылья с рождения». Испушенный всеми прелестями жизни герой мается, ничего его не радует, даже девушку, к которой он испытывает что-то наподобие любви (уместно ли вообще здесь говорить о высоких чувствах?!), он отталкивает своим бесконечным цинизмом, хамством и разухабистостью.

Словно герой песни Цоя, наш борец жаждет перемен. Он отправляется в Питер (культурная столица все же!), но и там не находит ничего, что бы успокоило его душу. Все те же тусовки, все те же телки и клубы, те

же наркотики. Даже друг Мишка не способен привести героя в чувство и направить на путь истинный. Своими высказываниями о том, что Москва есть Рязань, и 90% населения приехали из колхозов и перемешались с остатками мешан, а вместо коров по улицам – стада джипов с быками внутри, в ресторанах – пастбища гламурных коз, он только добавляет масла в огонь. Разницы между городами никакого: это нарочитое противостояние Питера и Москвы лишний раз превозносит столицу как оплот вселенского зла. Питер же преподносится в ключе жалкой пародии города, который отшлифовали к 300-летию, а жители только и хотят, чтобы быть похожими на москвичей. Культурную столицу автор «дает» нам как жалкую периферию, бьющуюся в конвульсивных движениях, пытаясь стать дешевой копией, китайской подделкой Москвы, которая, по сути, является лишь пародией на современные мегаполисы Западного мира. Все погрязло в разврате, нигде нет доброты, честности и правды, и искать эти непреложные ценности бессмысленно и сродни поискам священного Грааля.

«И от лености или со скуки» герой наш совершает порой совершенно нелогичные для людей его уровня поступки. Однажды он встречает своего старого знакомого, который предлагает ему долю в бизнесе (открыть ночной клуб, аналогов которому доселе и не было в Москве). Втянув в авантюру еще одного знакомого и вложив 50 тысяч долларов, герой оказывается в «пролете», однако не очень об этом сожалеет. Другой бы на его месте все силы сконцентрировал на том, чтобы вернуть свои капиталы, а этот машет рукой и плывет дальше по течению. Забавен эпизод с директором Питерской конторы, которого герой уличает в воровстве. Взятку не берет, а читает жулику нотацию о том, что так делать нехорошо. Вызывают вопросы многие высокопарные выска-

зывания и терзания героя. Как, например, он мог в 1989 году совершать лихие операции с валютной, если на момент действия романа (2004 год) ему без году 30 лет?! Как он умудрился получить диплом историка?

Более мы не можем говорить о загадочной русской душе. Американская мечта сделала свое дело. У нас все теперь наполовину. Мыслим мы стандартами, навязанными нам Западом, изъясняемся на не понятно каком языке, давно перестали работать на своего производителя. Утратили свое «Я» в погоне за призраками. И что нам дала эта бешеная гонка? *Dухless*.

Финал более чем тривиален: герой уезжает в никуда, пытается убежать от самого же себя. Автор не особо «заморачивается» и на символике текста – здесь все лежит на поверхности. Минаев просто забрасывает читателя архетипами. Вот вам герой идет через лес, на его пути встречаются собаки и дохлая крыса, а выходит он к мосту и реке. Стоя на мосту, он бросает в воду пачку сигарет «Kent» (это очень удачный авторский ход, на наш взгляд. Именно «Kent», а не какой-нибудь «Parlament», дым которого, как говорится у Пелевина, нам сладок и приятен, и уж тем более не «Marlboro», ведь наш герой настоящий «кент», а не какой-нибудь ковбой в седле). Но не себя ли он пытается «выкинуть» в воду? Кстати, именно вода является одним из древнейших символов очищения, избавления от грехов (взять хотя бы крещение). И тут уже начинаешь верить в сказку. Вот-вот, сейчас наш антигерой переживет свой катарсис, пройдет обряд инсинуации, душа его возродится, как птица Феникс из пепла, и предстанет перед нами антипод героя ненастоящей повести – хороший, умный, честный, добрый, живущий по чести и совести. Ан нет. Чуда не произошло. Чем герой был к тому и вернулся. Вместо солнца, которое могло ждать его на той стороне, - псевдосветило – огонь

от зажигалки.

Создается впечатление, что Минаев создал книгу от скуки (или просто не доработал ее), причем, абсолютно непонятно для какой категории читателей, ведь те, кто являются носителями культуры «*Dухless*», и так хорошо знают мир, о котором идет речь в романе, а для те, кто не знает всей подноготной, не особо и расстроились, что не живут в «шоколаде и гламуре», густо сдобренными порошком и беспорядочным сексом. К герою испытываешь разве что жалость. Ничего хорошего в его жизни так и не случилось. Его импульсы все равно не смогут дать ничего положительного тем, на кого они направлены. Бездарно прожитая жизнь. «*Dухless*» с этим миром и иже с ними.

P.S. Фильм «*Dухless*» Р. Пригунова выйдет в прокат в октябре 2012 года. Судя по трейлеру, фильм будет лишь частично отражать то, о чем говорилось в книге. Многие вещи в фильме тоже вполне предсказуемы. Например, то, что героя будут звать именно Максом (а как иначе? Ведь он привык жить на полную катушку и с претенциозностью максималиста взирать на все вокруг); то, что основной в сюжете будет любовная линия: дескать «нереальная» девушка Юлия, поразившая сердце героя до основания (если, конечно, оно у него есть), способна одна, кидаясь грудью на амбразуру, изменить его прогнивающую жизнь.

Смотреть или не смотреть фильм? Каждый решит для себя сам, ровно так же, как и с чтением книги. Ну, а тем, кому «*Dухless*» оказалось мало, советуем посмотреть следующие фильмы:

1. «Я» И. Волошина,
2. «Generation P» В. Гинзбург,
3. «99 франков» Я. Кунена,
4. «Бойцовский клуб» Д. Финчера,
5. «ПираМММида» Э. Салаватова.

Анна СОЛОМЕННАЯ



ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Начало обучения в школе – один из самых серьезных моментов в жизни ребенка. Школа – это совершенно новые условия жизни и деятельности, это большие физические и эмоциональные нагрузки.

Основная задача родителей в первый школьный год – помочь ребенку привыкнуть к новой деятельности, новым условиям жизни, незнакомым людям и обстановке, снять утомляемость и воспитать интерес к учебе. Надеемся, что наши рекомендации и советы помогут вам справиться с этой задачей.

ПОДГОТОВКА

Еще до начала учебного года выделите первокласснику место для занятий. Пусть ребенок сам устроит свое рабочее место: расставит учебники, разложит альбомы, краски, развесит рисунки, уберет на место школьную одежду. Расскажите ему о значении порядка и чистоты на рабочем столе. Приучать ребенка быть организованным и аккуратным можно не только беседами и поучениями, но и играми. Уместно при этом вспоминать свое детство, рассказывая, что вам удавалось, а что – нет. Подарите к 1 сентября своему первокласснику будильник. Этот подарок поможет ему самостоятельно вставать по утрам, контролировать свое время, выполнять режим дня.

ПЕРВЫЙ УЧЕБНЫЙ ДЕНЬ

Первое сентября – торжественный и праздничный день для любого школьника, особенно для первоклассника. Дети с нетерпением и волнением ждут этого дня, и взрослые должны сделать

все, чтобы он запомнился им на всю жизнь. Спросите, что ему особенно понравилось, как выглядели дети и учительница, как ее зовут и что она рассказывала в классе. Как можно больше в этот день уделите времени общению с ребенком. Внимательно выслушайте все, что расскажет вам ребенок. Не перебивайте его даже тогда, когда он повторяет одно и то же по нескольку раз, ведь он слишком переполнен эмоциями.

АДАПТАЦИЯ

Даже для самых подготовленных детей первые месяцы пребывания в школе обычно бывают стрессом. И родителям нужно быть внимательными к тому, как чувствует себя ребенок в новых для него условиях. Часто родители концентрируют свое внимание на достижениях в учебе и могут не интересоваться тем, как складываются отношения у ребенка со сверстниками, учителем, как ребенок чувствует себя в классе, как справляется с промахами или победами. Поэтому лучшим

сопровождением семьи в этот период будет внимательное отношение к происходящему, формирование традиций обсуждения переживаний ребенка в школе. Можно задавать вопросы не только о том, что произошло в школе, но и о том, как он справился с тем, что произошло, как относится к этому, что чувствует. Например, в случае каких-то ссор с одноклассниками важно интересоваться не столько содержанием конфликта, искать правых и виноватых, сколько тем, какими способами ребенок пытается справиться с ним, старается ли он помириться и разрешить конфликт или, скорее, обижается и замыкается. Возможно, вы сможете поделиться с ним другими способами реагирования на трудности. Полезно вспоминать свой опыт школьных лет, делиться с малышом своими переживаниями, давая тем самым понять ему, что его чувства вам понятны, и вы их разделяете. В этот период ребенок особенно нуждается в вашей любви, внимании и поддержке.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

Нельзя научить самостоятельности, можно только предоставить возможности для того, чтобы ребенок ее проявлял. Каждый месяц задавайте себе вопрос: «Что я сделал для того, чтобы мой ребенок сумел самостоятельно проявить себя в том или ином деле?» Например: «Я задумала научить сына стирать свою рубашку или позволила дочери самостоятельно пойти на прием к врачу». Убедитесь, что дети вполне могут справиться с той ответственностью, которую вы собираетесь возложить на них. Уделяйте внимание тому, чтобы возлагаемая ответственность вселяла в ребенка уверенность в свои силы.

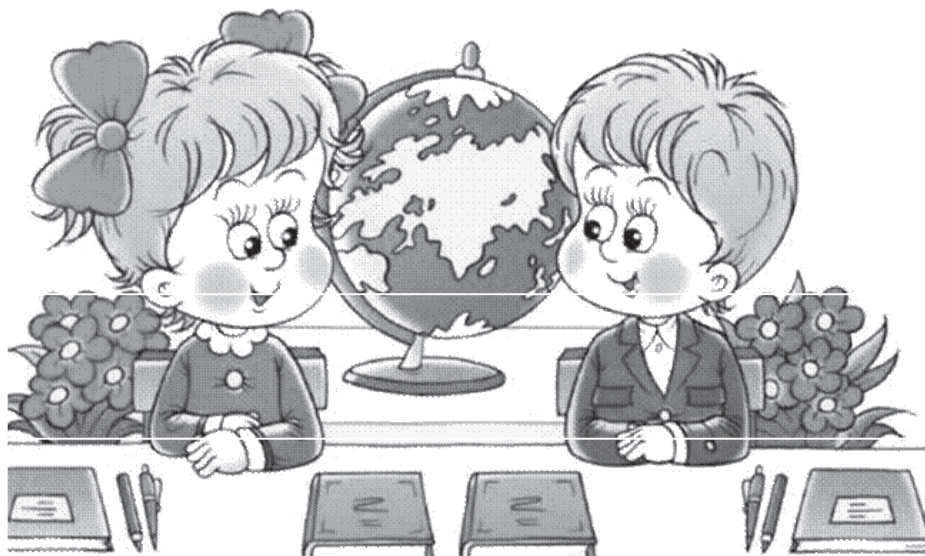
ЯРЛЫКИ

Некоторые из ярлыков, навешиваемых на детей родителями, учителями, знакомыми, ровесниками, могут приклеиться к ним навсегда: «он бестолковый», «она хорошенькая», «он невнимательный», «она ничего не хочет слышать».

Ярлыки, приклеиваемые к детям, загоняют их в жесткие рамки, выйти из которых потом очень трудно. Они искажают их представление о себе и своих потенциальных способностях. Дети становятся такими, какими они себя считают на основании чужого

мнения. Ярлыки могут стать удобной отговоркой для ребенка. Необходимо с пониманием отнестись к формированию самооценки ребенка. Когда у него что-нибудь не ладится в одном деле, нужно компенсировать этот недостаток в другом. Своевременно

указывайте ребенку на то, что у него хорошо получается. Ведь если вы будете выискивать в его поступках только недостатки, то у него может пропасть желание что-либо делать или же он займет оборонительную позицию.



Надеемся, что эти небольшие рекомендации помогут вам научить ребенка быть ответственным, самостоятельным и успешным.

Помните, семья является главной опорой и поддержкой ребенка в преодолении его сложностей!

В этих книгах вы сможете найти много полезной информации о том, как помочь адаптироваться вашему ребенку к школе, как добиться школьной успеваемости без проблем, как перестать наказывать своего ребенка.

1. Все о младшем школьнике: Книга для родителей о том, как воспитывать и обучать детей / Под ред. Виноградовой Н.Ф. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 400 с.: ил.

2. Кволс Кэтрин Радость воспитания. Как воспитать детей без наказания. – СПб.: ИД «Весь», 2006. – 288 с.

3. Первушина Е.В. Успеваемость без проблем: как научить ребенка хорошо учиться. – СПб.: Вектор, 2008. – 240 с.

4. Шишова Т.Л. Подсказки для родителей, Чтобы ребенок не был трудным. – СПб.: Речь, 2008. – 384 с.

ШКОЛЬНИКУ – К «НОВОМУ ГОДУ»!

Скоро новый год! Нет, не тот - с ёлкой, Дедом Морозом и подарками! Скоро новый учебный год, которым заканчивается лето, каникулы и отсутствие домашних заданий.

Ты школьник? Тогда, наверно, у тебя уже всё готово к школе: и учебники, и тетради, и всё остальное... Ты готов учиться? Хорошо! И твои виртуальные помощники тоже готовы тебе помогать – всегда, когда бы тебе не потребовалась их помощь.

«Что это за помощники?» - спросишь ты. Это сайты и блоги, созданные специально для школьников. Давай посмотрим, что они из себя представляют. Все сайты мы, конечно, изучить не сможем, ведь их бесконечное множество. Но мы будем знакомиться с ними понемногу.

Так... что это? «5 + точка ru» - занимательный сайт для школьников!

Смотрите, здесь – приветствие! Так прямо и пишут: «Привет!!! Если ты ШКОЛЬНИК, то тебе СЮДА!» Так что не сомневайся – тебе сюда, по этому адресу: <http://www.5plys.ru>

Этот сайт для учеников младших и средних классов. ЗДЕСЬ тебе не придется скучать. А главное, ты с пользой проведешь свой досуг!

- Как стать отличником?
- Как завоевать уважение одноклассников?
- Как завести новых друзей?
- Как устроить классную вечеринку?
- Как выбрать подарок?
- Как убедить родителей завести домашнего питомца и как ухаживать за ним?

Ответы на все эти вопросы ты найдешь на сайте «5 + точка ru», в рубрике «Полезные советы».

Ты научишься планировать свой день и не терять времени напрасно, а также узнаешь, как общаться с людьми и при этом не ссориться. А еще тебя ждут занимательные «Тесты» и «Гороскоп» - разделы, с помощью которых ты сможешь лучше узнать себя и окружающих людей. О дружбе, о том, куда пой-

ти, в какие игры играть, как стать настоящим заводилой, как стать желанным гостем на любой вечеринке, также можно узнать на этом сайте. А сможешь ли ты самостоятельно решить логические задачи и головоломки? Попробуй! Для этого нужно только войти в раздел сайта «Задачи». Здесь ты найдешь анекдоты, загадки, умные мысли великих людей. Одним словом, этот сайт расскажет тебе о многом, в том числе о том, чему не учат в школе, но что поможет тебе успешно учиться.

Так, а вот здесь уже серьезнее, да и предназначено для школьников постарше: «Блог школьного Всезнайки!» Адрес такой: <http://www.e-parta.ru>. Это онлайн-научно-популярный журнал для подростков, образовательный портал, созданный в сентябре 2008 года и рассчитанный на школьников средней и старшей школы. На портале публикуются новости науки по основным школьным предметам, обзоры образовательных ресурсов всего мира, научно-популярные фильмы, виртуальные экскурсии, видеоуроки по созданию сайтов, танцам, обработки фотографий и

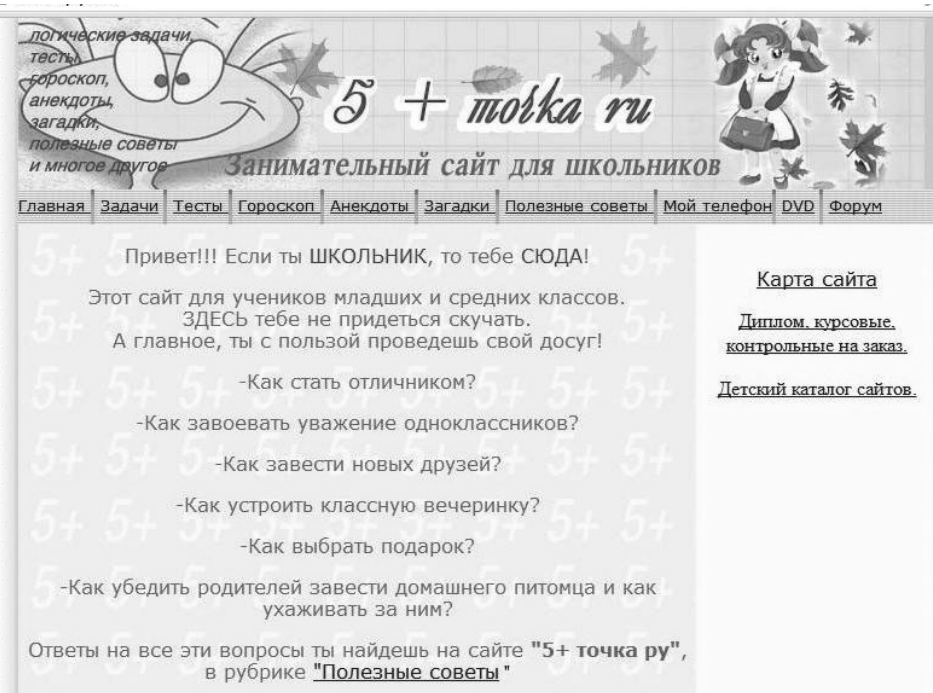
т. д. Это материалы, которые могут быть использованы в процессе обучения в школе и во внеклассной работе ученика.

...Марсоход заснял на Марсе летающие тарелки... Теория мироздания в виде детской сказки... Почему люди делали мумии... Что если ... бросить курить?.. Что если ... бросить монетку с небоскреба?..

Сколько здесь разнообразного и интересного! И это только в одном разделе, а он ведь не один! Портал «Блог школьного Всезнайки» разделен на четыре раздела: «Ленты предметов», «Школа выживания», «Развлечения» и «Вебинары».

Раздел «Ленты предметов» включает в себя ленты новостей по основным школьным предметам. Статьи, освещающие научные открытия и события, обзоры мероприятий и образовательных сайтов, затрагивающие темы, предусмотренные школьной программой.

Раздел «Школа выживания» представляет материалы юридического и консультационного характера. Это юридический минимум о правах и обязанностях школьника в школе, взаимодействию ученика с администрацией школы и учи-



логические задачи, тесты, гороскоп, анекдоты, загадки, полезные советы и многое другое

5 + точка ru
Занимательный сайт для школьников

Главная | Задачи | Тесты | Гороскоп | Анекдоты | Загадки | Полезные советы | Мой телефон | DVD | Форум

Привет!!! Если ты ШКОЛЬНИК, то тебе СЮДА!

Этот сайт для учеников младших и средних классов.
ЗДЕСЬ тебе не придется скучать.
А главное, ты с пользой проведешь свой досуг!

- Как стать отличником?
- Как завоевать уважение одноклассников?
- Как завести новых друзей?
- Как устроить классную вечеринку?
- Как выбрать подарок?
- Как убедить родителей завести домашнего питомца и как ухаживать за ним?

Ответы на все эти вопросы ты найдешь на сайте "5+ точка ru", в рубрике "Полезные советы"

[Карта сайта](#)
[Диплом, курсовые, контрольные на заказ.](#)
[Детский каталог сайтов.](#)

← → ↻ 📄 www.e-parta.ru ☆

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Официально & неофициально
о Блоге школьного Всезнайки и обо мне узнать можно здесь...

СВЕЖАЧОК НА БЛОГЕ - ЕЩЕ БОЛЬШЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

1 сентября по всему миру

Марсоход "Кьюриосити" появится в играх

Microsoft создает «омут памяти»

Хорошие манеры прибыльны или секреты

телями, способы разрешения конфликтов с ровесниками, основы взаимоотношений между полами.

Раздел «Развлечения» представляет собой интерактивные курсы по различным видам увлечений. Это фотография, современные и классические танцы, сайтостроение, разные виды спорта, игра на музыкальных инструментах и многое другое.

Раздел «Вебинары»! А что такое вебинар? Да это просто онлайн-встреча или презентация в Интернете в режиме реального времени. Так вот в этом разделе - вебинары общеобразовательной тематики, подготовка к ЕГЭ и ГИА, встречи с известными людьми, прямые трансляции концертов, дополнительное образование.

В 2011 году были проведены вебинары совместно с Национальным исследовательским институтом «Высшая школа экономики» г. Санкт-Петербург, концерты-встречи с деятелями Мариинского театра, в том числе с художественным руководителем театра Валерием Гергиевым и примой Дианой Вишневой.

...Хочешь узнать, как можно победить ЕГЭ стихами?.. Нет, на этом портале и в самом деле можно узнать обо всём! Попробуй узнать, сколько сможешь!

...«Президент России гражданам школьного возраста», адрес -

<http://kids.kremlin.ru/>

Да, и это тоже – для тебя, ведь ты – школьник!

Современные дети имеют такие информационные возможности для развития и обучения, о которых их родители, не говоря уже о бабушках и дедушках, и мечтать не могли. Кто из сегодняшнего старшего поколения мог себе представить, что завтра их ребёнок сможет запросто задать вопрос Президенту страны через интернет? А он, в свою очередь, будет рассказывать детям о своём детстве, раскрывая ребячьи секреты и стирая границы субординации!..

Сегодня можно запросто узнать больше об истории своей страны, познакомиться с работой Президента, получить ответы на вопросы, на которые вряд ли смогут ответить даже учителя в школе. Все эти возможности даёт информационный ресурс под названием «Президент России гражданам школьного возраста».

Этот сайт уже пользуется популярностью не только у маленьких граждан России, но и широко используется педагогами в своей работе. Это и неудивительно! Здесь 4 основных раздела: «Президент», «Россия», «Уроки демократии», «Кремль», и содержание сайта очень помогает при подготовке к

урокам географии, истории, обществоведения, занятиям и классным часам, посвященным укладу государства, устройству вертикали власти, и другим, на первый взгляд, скучным и неинтересным детям вопросам, которые благодаря этому ресурсу становятся увлекательными и захватывающими.

Большинству детей и взрослых хорошо известен писатель Григорий Остер, автор популярнейшей детской книги «Вредные советы». Так вот, именно он – также и автор текстов для детской странички президентского сайта. Григорий Остер даёт гарантию того, что на этом портале тебе скучать не придется. Уроки, проведенные с использованием материалов сайта, оставят у тебя неизгладимые впечатления! Ну, как, впечатляет?..

Доступное, понятное изложение серьезных взрослых вопросов раскрывает секреты механизма государственной системы, с юного возраста прививает активную жизненную позицию, поясняет устройство демократического общества.

Разработчики сайта постарались учесть все особенности детского восприятия, и подошли к построению ресурса грамотно и профессионально, используя современную компьютерную 3D графику и мультимедийные технологии.

...Да не бойся! Вот что пишут об этом сайте: «Детский сайт построен так, чтобы не переутомлять и не перегружать информацией ребенка» (это тебя, значит). Так что ты точно не переутомишься, и полученная информация тебя не перегрузит! Да к тому же на главной странице сайта ты сможешь выбрать «гида» – одного из трёх мультяшных персонажей, и именно он поможет тебе в интересной и доступной форме получить знания.

... Итак, снова в школу! Но теперь уже не так страшно, правда? С такими-то виртуальными помощниками!..

Светлана АЛЕХИНА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллектив и администрация МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово сердечно поздравляет юбиляров!

В ИЮЛЕ ОТМЕТИЛИ СВОЙ ЮБИЛЕЙ

Бруль Маргарита Карловна
Михайленко Светлана Николаевна

От всей души желаем счастья,
Чтоб не было в душе ненастья.
Здоровья, бодрости и смеха,
В больших делах – больших успехов!



В АВГУСТЕ ОТМЕТИЛИ СВОЙ ЮБИЛЕЙ

Трофимова Жанна Эдуардовна
Филимонова Нина Валеевна
Горбатова Татьяна Михайловна

С днем рождения вас поздравляем,
Счастья, мира, здоровья желаем.

Чтоб сбывались ваши мечты,
Была удача во всем,
Чтоб радость всегда находила ваш дом.



Ответственная за выпуск газеты: Соломенная А. В.
Верстка газеты: Степанова Е. Л.
Редактор: Соломенная А. В.
Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года.

e-mail: piar_cbs@mail.ru

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
библиотека им. Н. В. Гоголя.
Тел. для справок: 51-68-43.

Подписано к печати: 28 августа 2012 года.